

DEL COURT / TONKAM



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind



Hirohiko Araki

DELCOURT / TONKAM

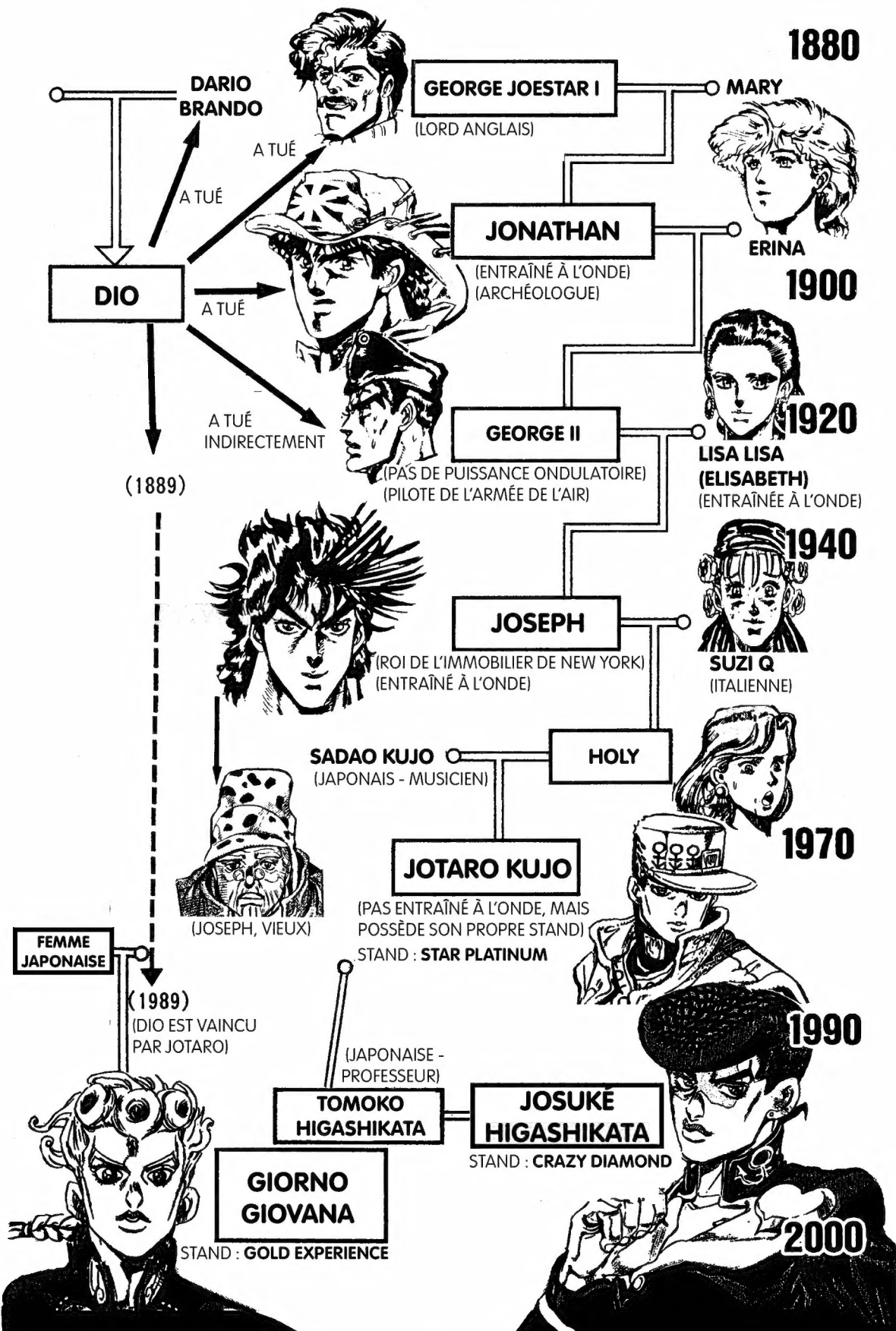
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

15. Son nom est Diavolo



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)
La fille du Boss



Buccellati (20 ans)
Stand : Sticky Fingers



Mista (18 ans)
Stand : Sex Pistols



Narancia (17 ans)
Stand : Aerosmith



Giorno Giovanna
(Haruno Shiobana (15 ans)

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la Passione. Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du Boss contre la trahison d'autres gangs. Après avoir découvert que ce dernier envisageait de tuer sa fille Trish, Buccellati et sa bande ont décidé de se dresser contre lui. Ils sont à deux pas du Colisée où se trouve l'homme qui va leur donner le moyen de vaincre le Boss, mais...

Sommaire

Green Day et Oasis 10	7
Green Day et Oasis 11	29
Green Day et Oasis 12	49
Green Day et Oasis 13	69
Green Day et Oasis 14	89
Son nom est Diavolo 1	109
Une petite histoire du passé	129
Son nom est Diavolo 2	149
Au-delà du pouvoir de la flèche	169

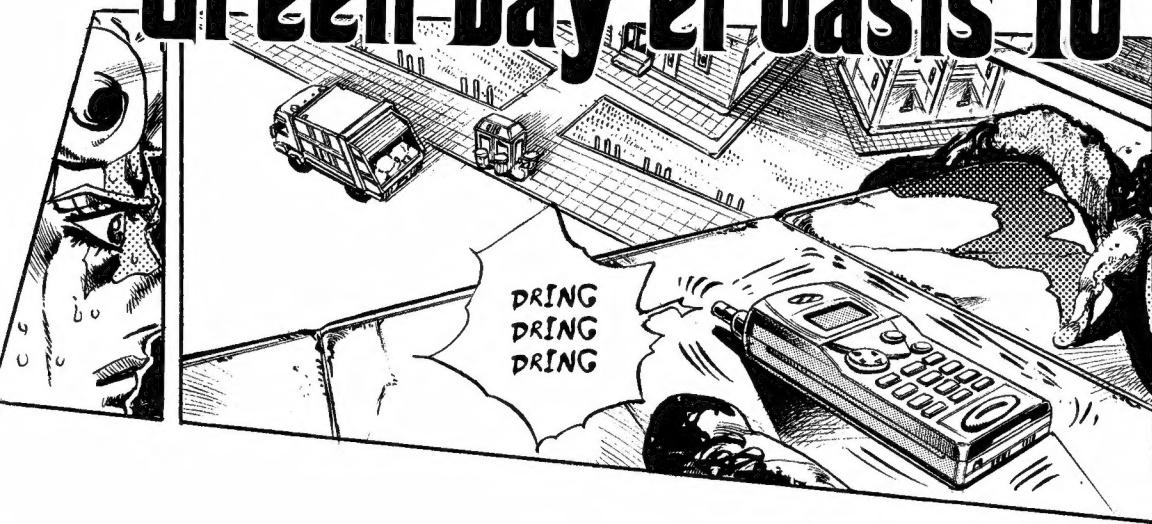
Golden Wind vol. 15

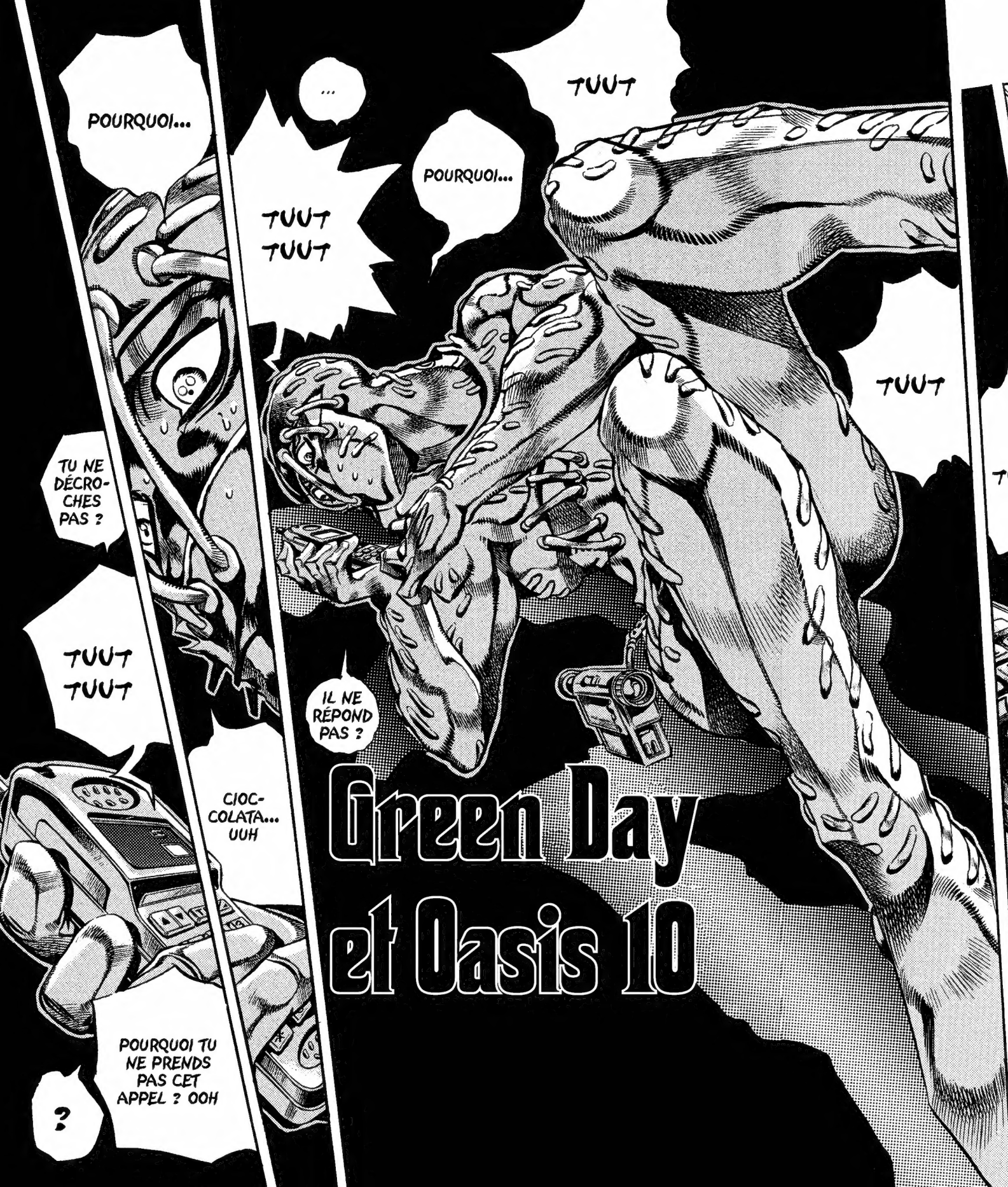
JoJo's Bizarre Adventure vol. 61

Son nom est Diavolo



Green Day et Oasis 10





POURQUOI...

POURQUOI...

TUUT

TUUT
TUUT

TUUT

TU NE
DÉCRO-
CHES
PAS ?

TUUT
TUUT

IL NE
RÉPOND
PAS ?

CIOC-
COLATA...
UUH

Green Day et Oasis 10

POURQUOI TU
NE PRENDS
PAS CET
APPEL ? OOH

?



MISTA SE
RÉVEILLE

À TON
AVIS...

COMBIEN DE
TEMPS ON
VA METTRE
JUSQU'AU
COLISÉE ?

GIOR-
NO

HOL

TUUT

DRING
DRING
DRING

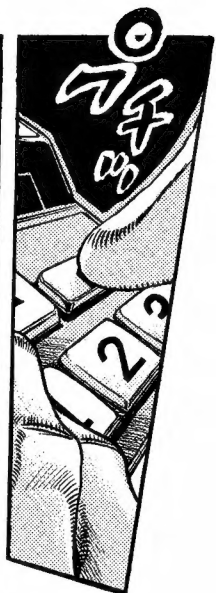
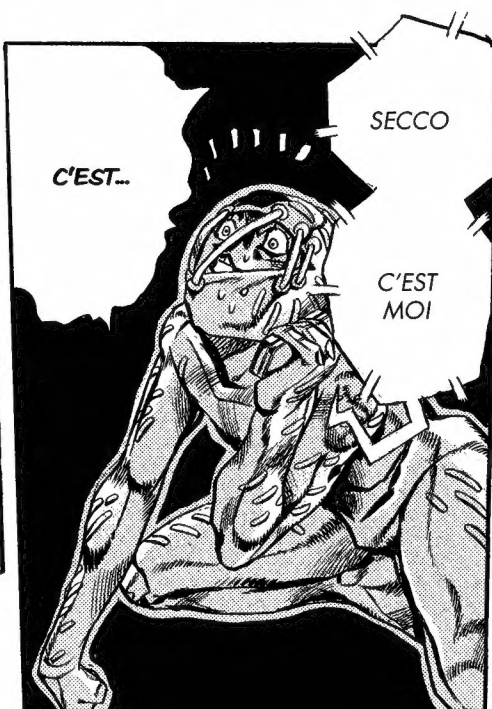
A-T-IL
PASSÉ UN
APPEL
PENDANT
LE COMBAT
?

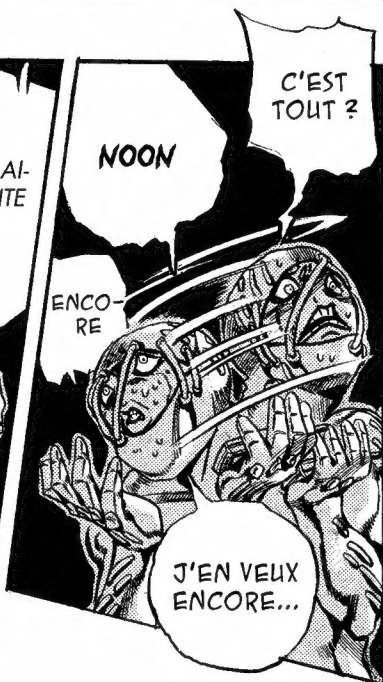
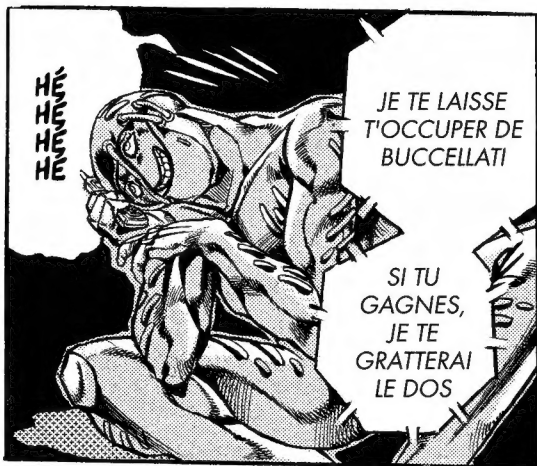
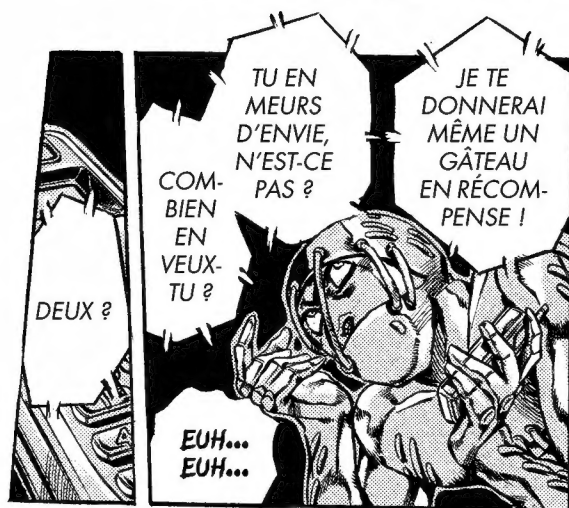
MAIS...

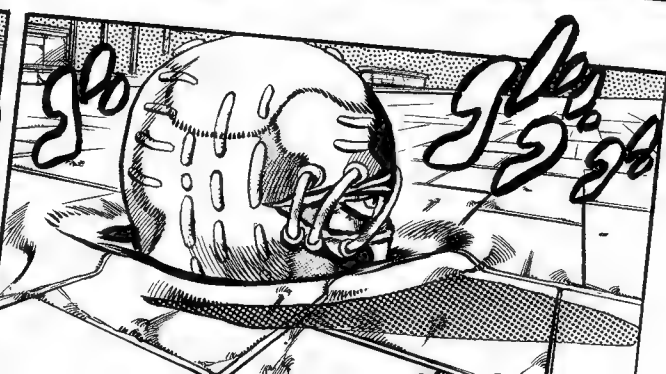
POUR
INFORMER
QUI ?

TUUT

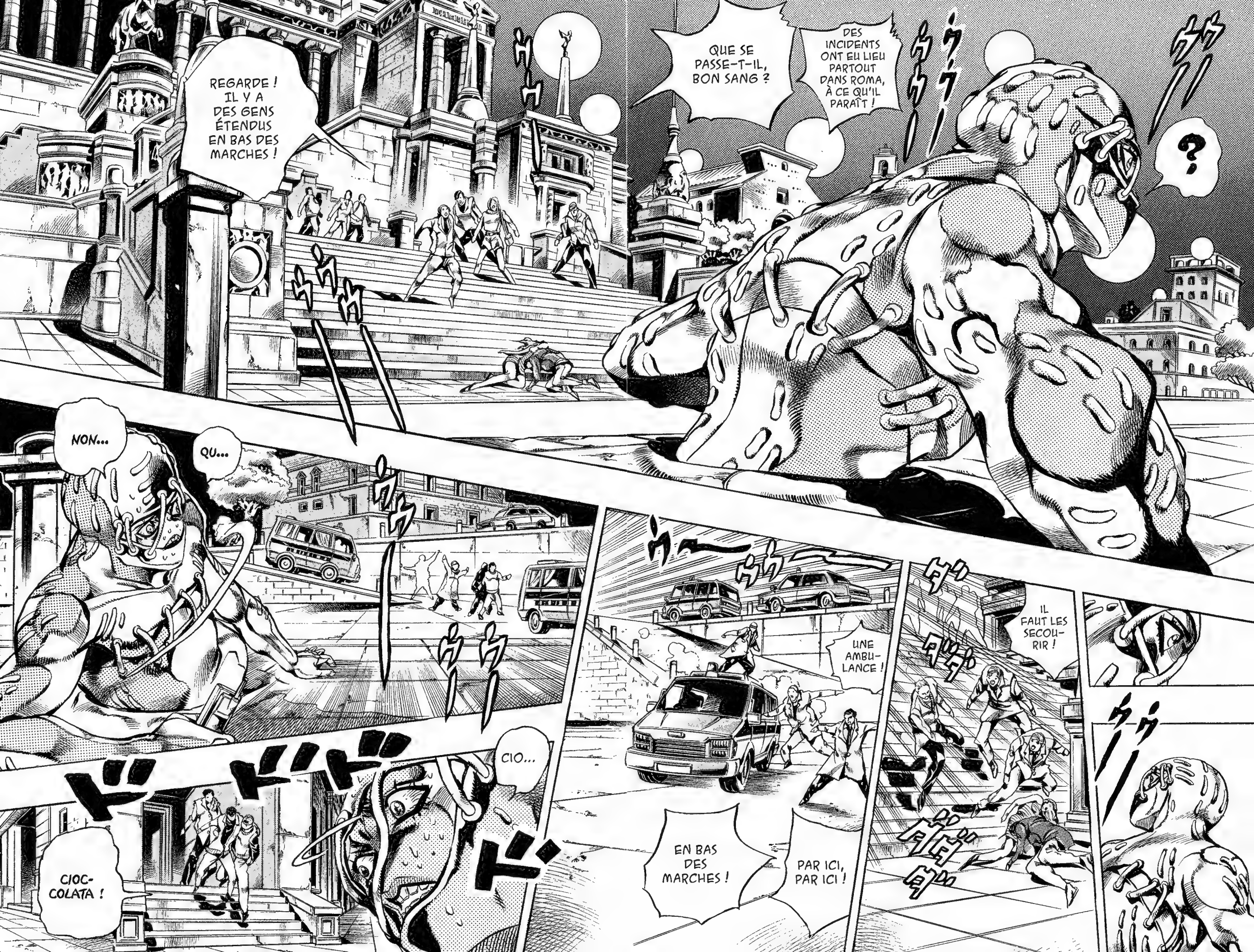
DRING...











REGARDE !
IL Y A
DES GENS
ÉTENDUS
EN BAS DES
MARCHES !

QUE SE
PASSE-T-IL,
BON SANG ?

DES
INCIDENTS
ONT EU LIEU
PARTOUT
DANS ROMA,
À CE QU'IL
PARAÎT !

?

NON...

QU...

CIO...

CIOC-
COLATA !

UNE AMBU-
LANCE !

IL
FAUT LES
SECOU-
RIR !

EN BAS
DES
MARCHES !

PAR ICI,
PAR ICI !



J'ÉTAIS
À DEUX
DOIGTS
DE TUER
GIORNO

MAIS JE
ME SUIS
BESSÉ À
LA TÊTE

AU CAS
OÙ IL
M'ARRIVE
QUELQUE
CHOSE...

SECCO,
C'EST
ENCORE
MOI

OÙ EN
ES-TU
AVEC
BUCCEL-
LATI ?

DE MON CÔTÉ,
LES CHOSSES
NE SE SONT
PAS DÉROULÉES
COMME JE LE
SOUHAITAIS

BIP BIP
BIP



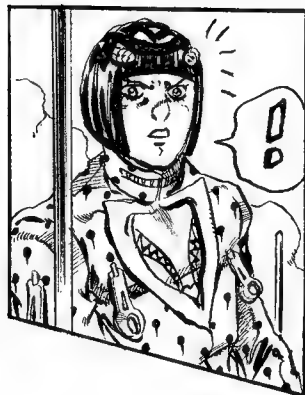
LEUR
DESTINATION
EST LE
COLISÉE

J'AI
ENTENDU
LA CONVER-
SATION DES
PISTOLS

JE PRÉFÈRE
TE
PRÉVENIR...

JE N'AI PAS
DE TEMPS À
PERDRE ET JE
NE LE RÉPÈ-
TERAI PAS

DONC
ÉCOUTE-
MOI BIEN



NE T'INQUIÈTE PAS
POUR GIORNO, JE
VAIS L'ACHEVER, MAIS
SI MON POUVOIR
DE MOISSURE
S'AFFAIBLIT...

QUELQU'UN
LES ATTEND
AU COLISÉE...

TU DEVRAS Y
ALLER, AFIN DE
DÉCOUVRIR LE
SECRET AVANT
LES AUTRES !

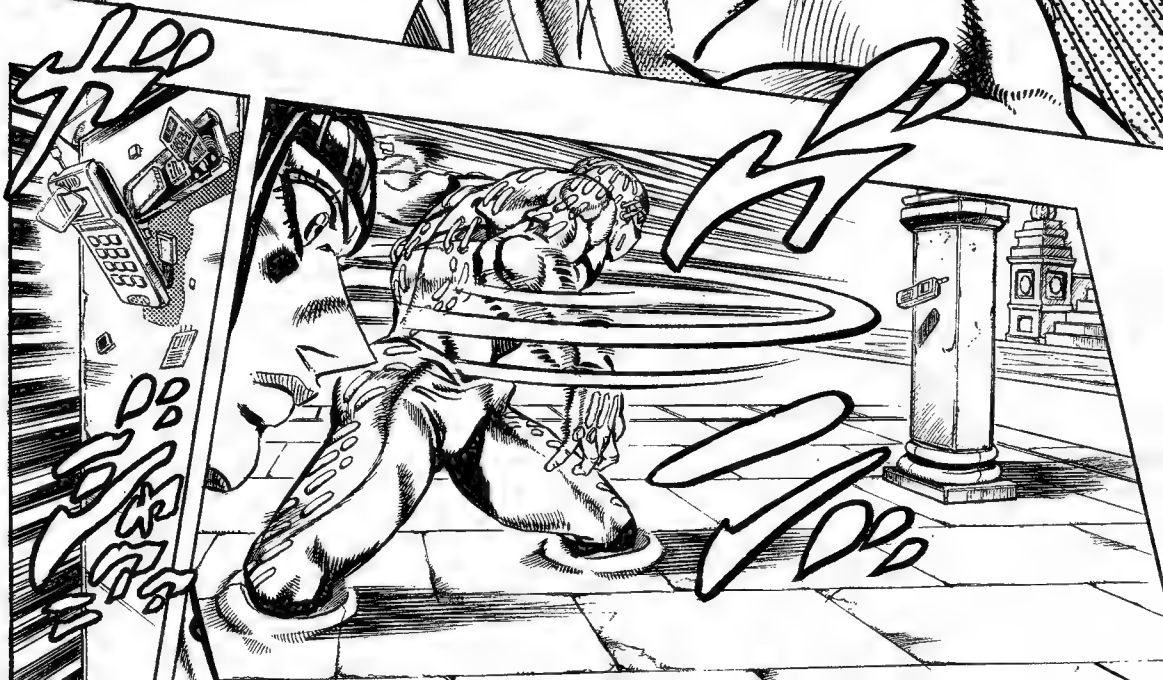
QUELQU'UN QUI
DÉTIENT LE SECRET
POUR VAINCRE
LE BOSS ! C'EST
POURQUOI ILS
DOIVENT LE
RENCONTRER ET C'EST
POURQUOI LE BOSS
EST APRÈS EUX !

C'ÉTAIT
QUOI CET
APPEL ?

C'ÉTAIT...

CE NE
SERAIT
PAS...





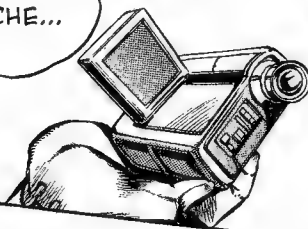
ET
PUIS...

TU ÉTAIS
TRÈS
FORT...

TU ÉTAIS
GENTIL
CAR TU ME
DONNAIS
DES
GÂTEAUX

TU ÉTAIS
INTELLI-
GENT...

TU ÉTAIS
RICHE...



**TU N'ES
QU'UNE
MAU-
VIETTE !
JE NE
T'AIME
PAS DU
TOUT !**

**MAIS
TU AS
PERDU,
ALORS TU
ES NUL**

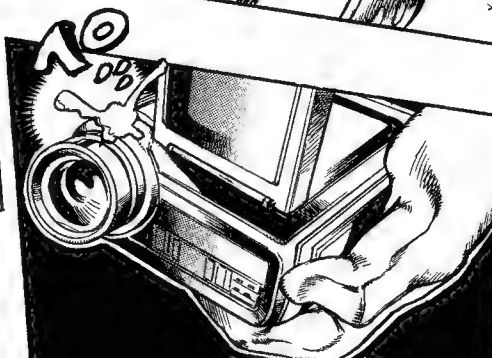


C'ÉTAIT
POUR ÇA
QUE JE
T'OBEISSAIS

EUH..
NON

C'ÉTAIT CE
QUE JE
CROYAIS...

JE TE
FAISAI
CON-
FIANCE





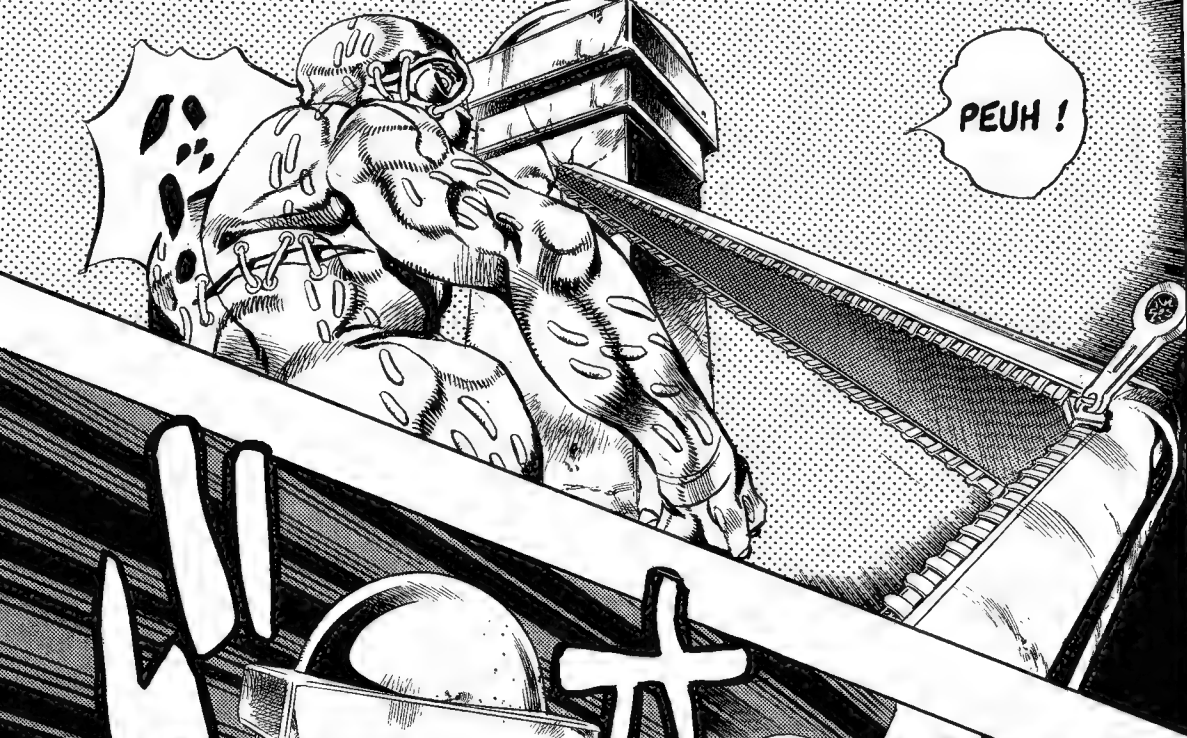
IL A
L'INTENTION
DE
S'EMPARER
DU
"SECRET"
AVANT
NOUS !

IL SAIT QUE
NOTRE
DESTINATION
EST LE
COLISÉE !

MERDE.
IL EST
AU
COUR-
RANT !

JE L'EN
EMPÊCHERAI
!



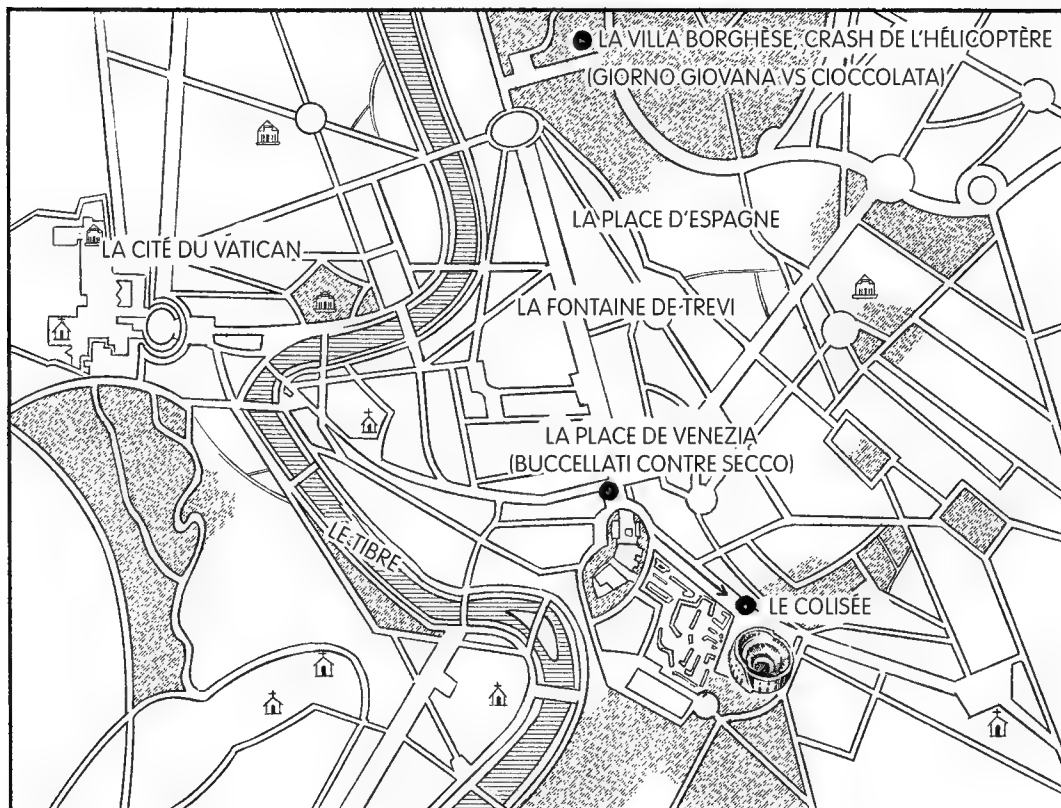


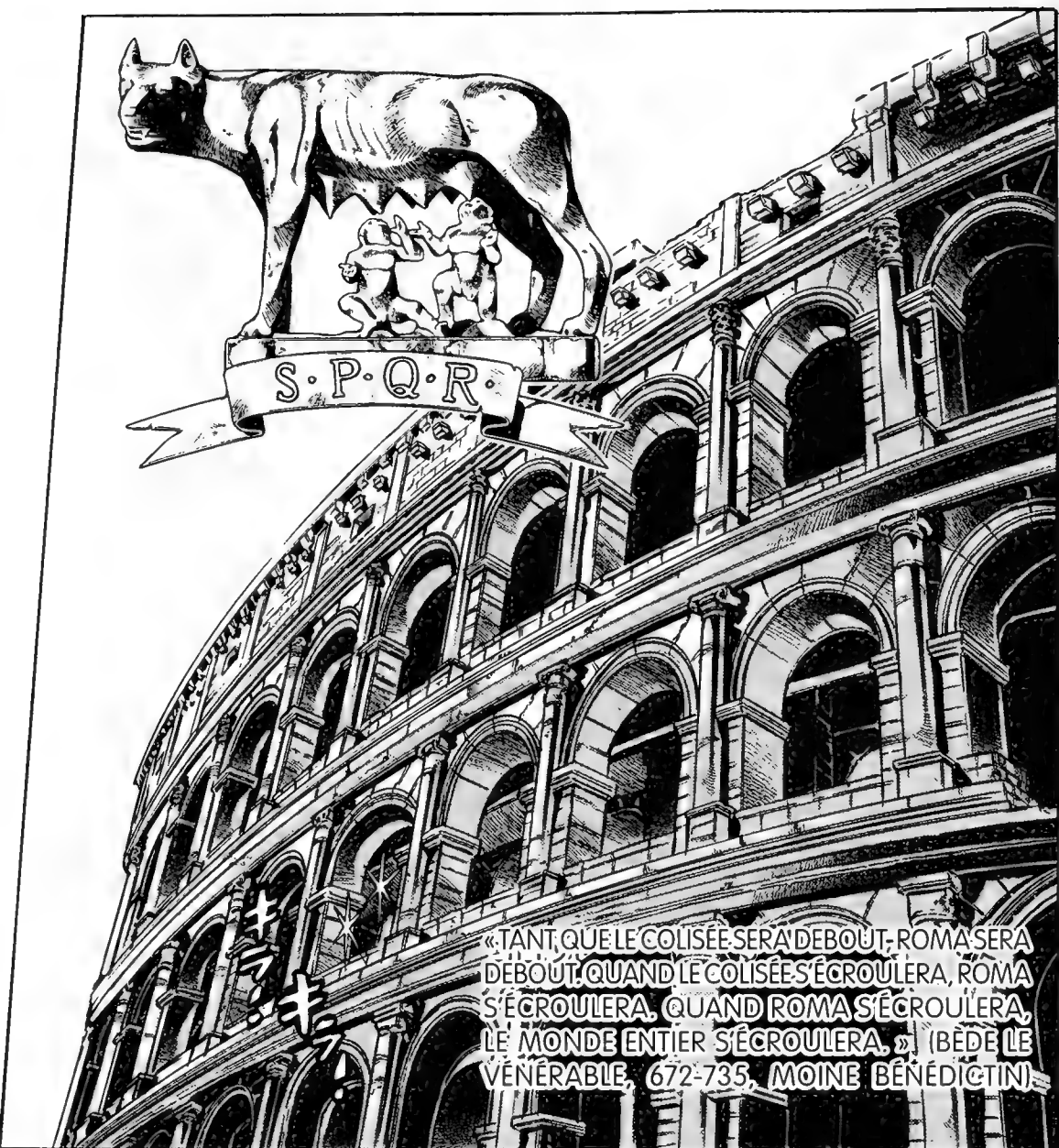


PRENDS
ÇA!
STICKY
FINGERS
!



LE CENTRE-VILLE DE ROMA





Green Day et Oasis 11

EN ARRÊTANT
L'HOMME DE
L'HÉLICOPTÈRE
ET SON POUVOIR
DE MOISSURE,
QUE LE DANGER
NOUS SERAIT
ÉPARGNÉ

JE PENSAIS...

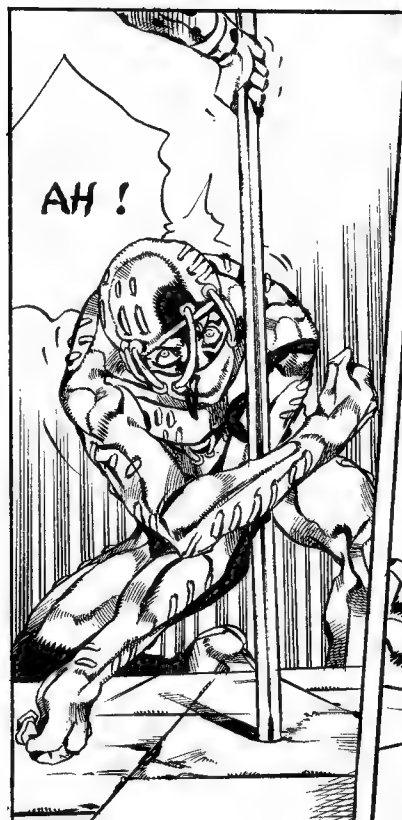
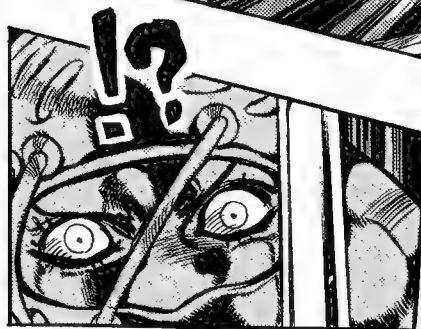
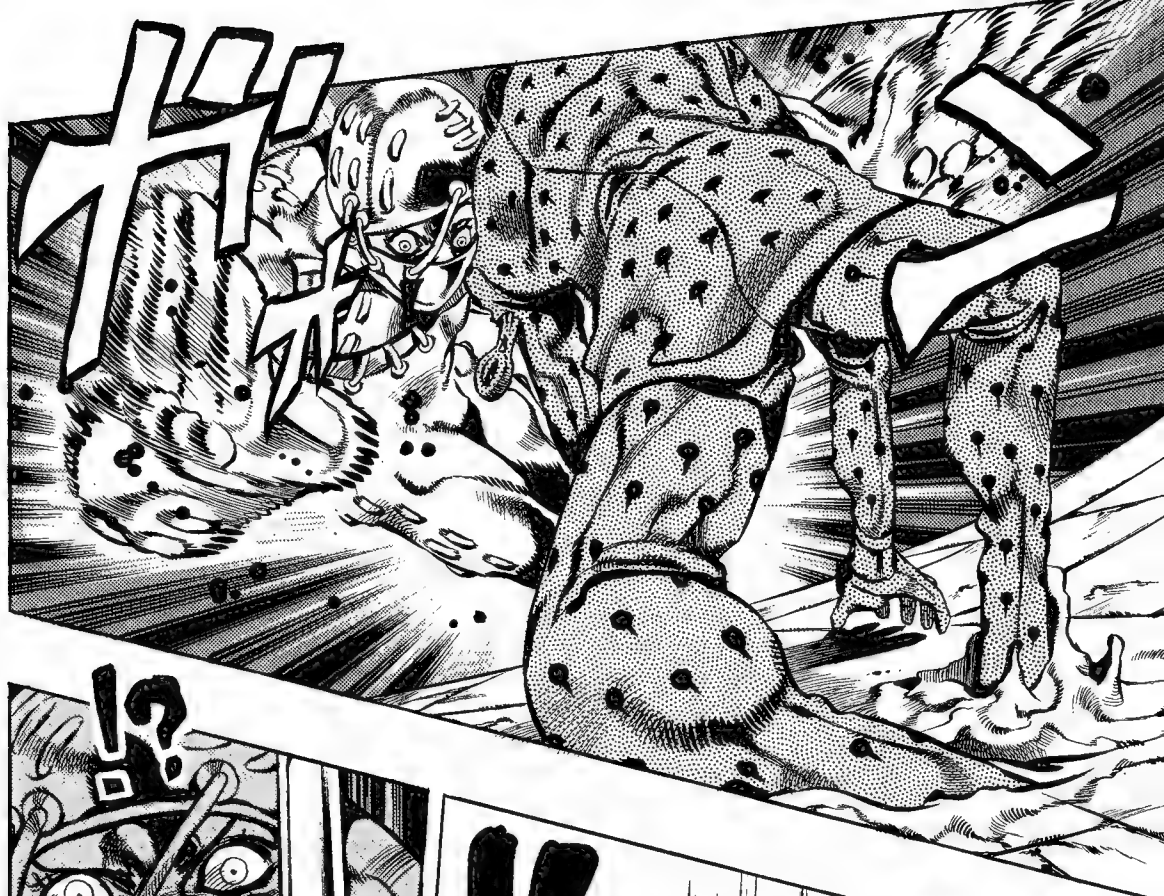
MAIS CE
N'EST PAS
FINI...

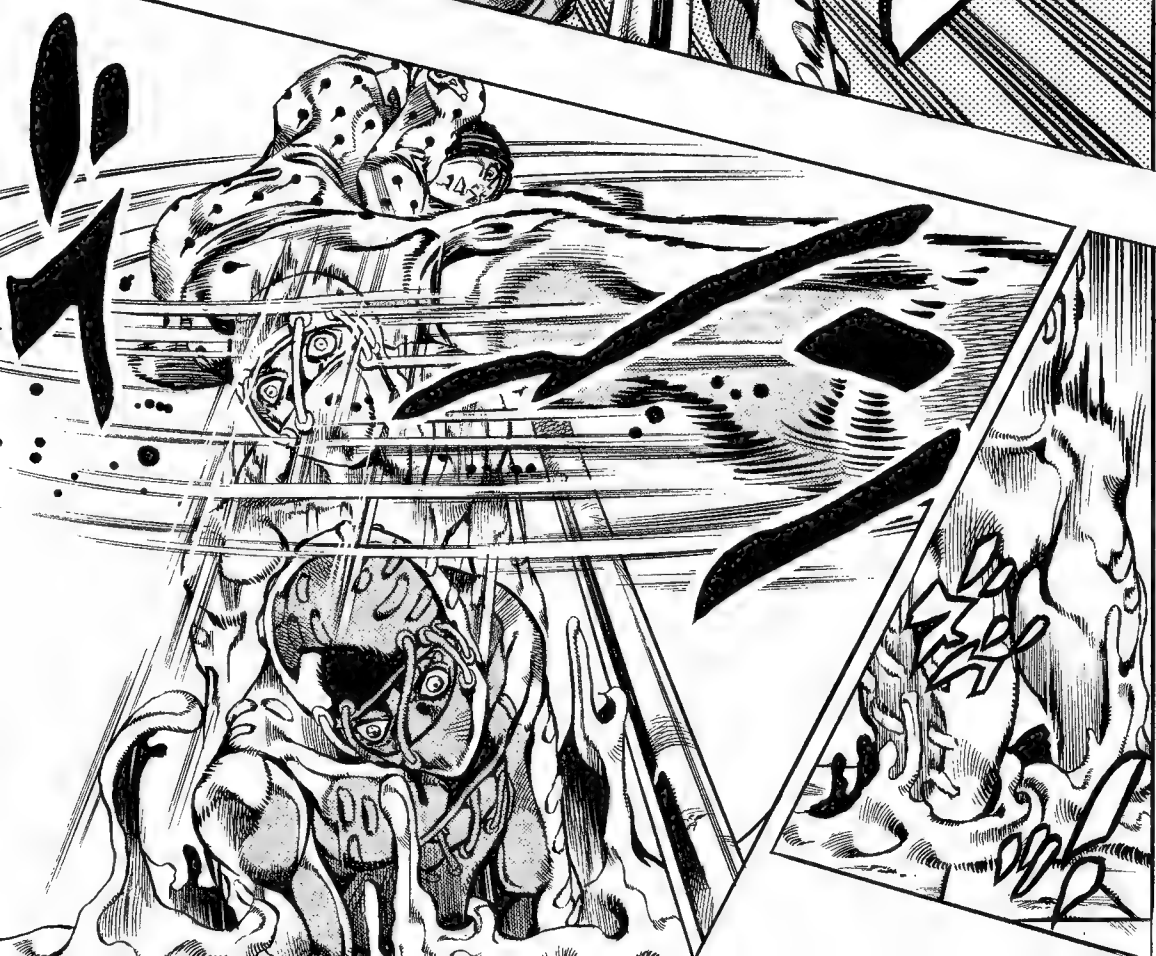
NOTRE
NOUVELLE
MENACE,
C'EST CET
HOMME QUI
SE DÉPLACE
SOUS TERRE !

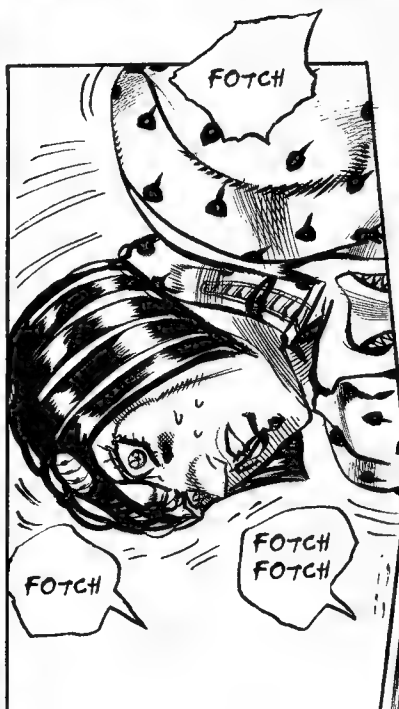
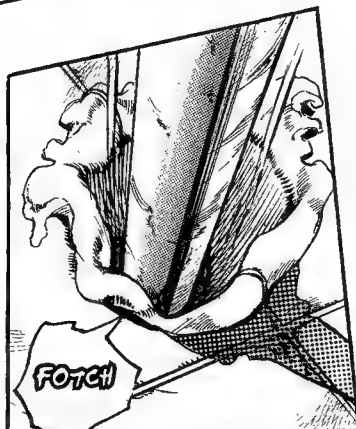
SI NOUS
LE
LAISSONS
FILER
VERS LE
COLISÉE...

JE DIRAIS
MÊME QUE
LA SITUATION
S'AGGRAVE !

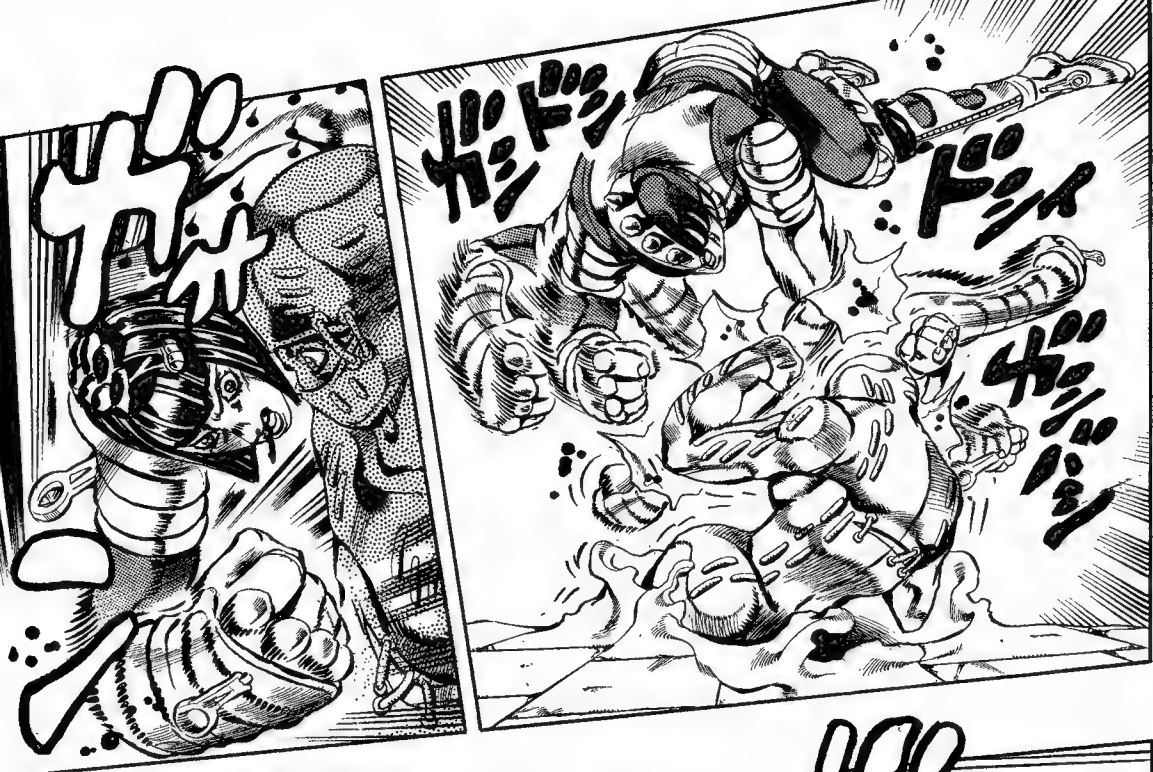
IL SERA
INCONTRÔ-
LABLE !

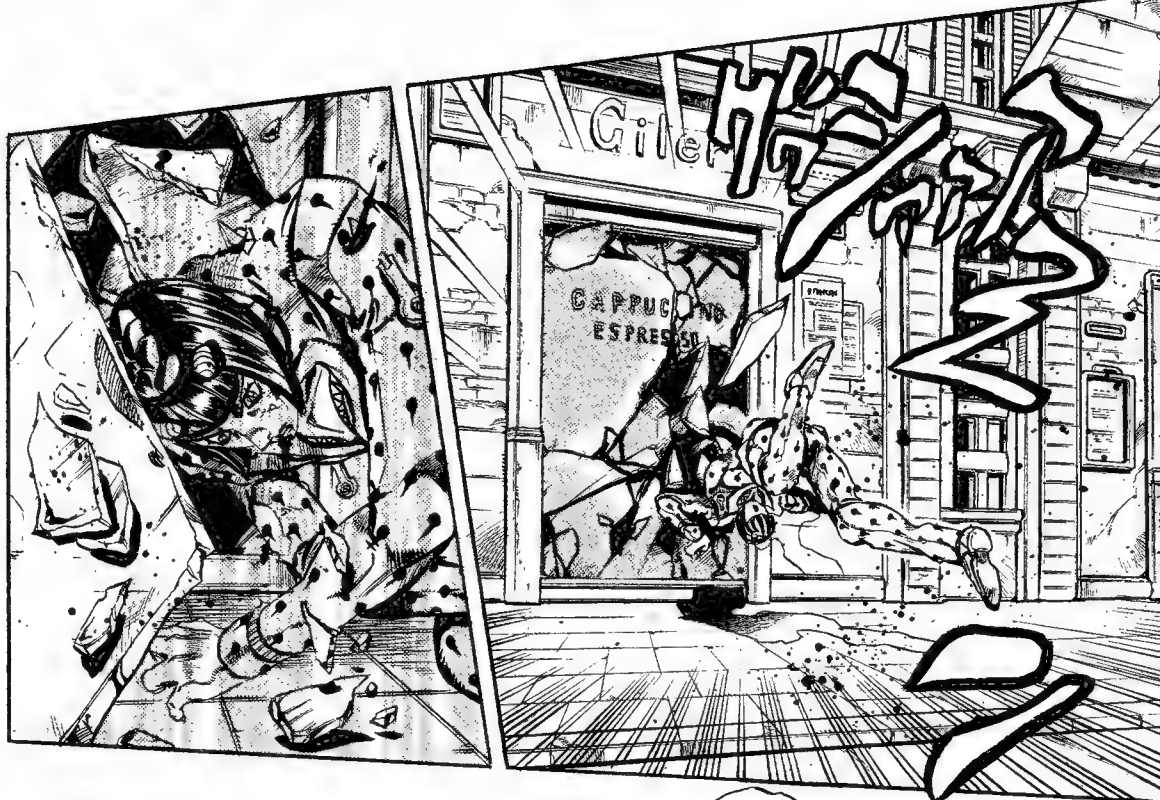








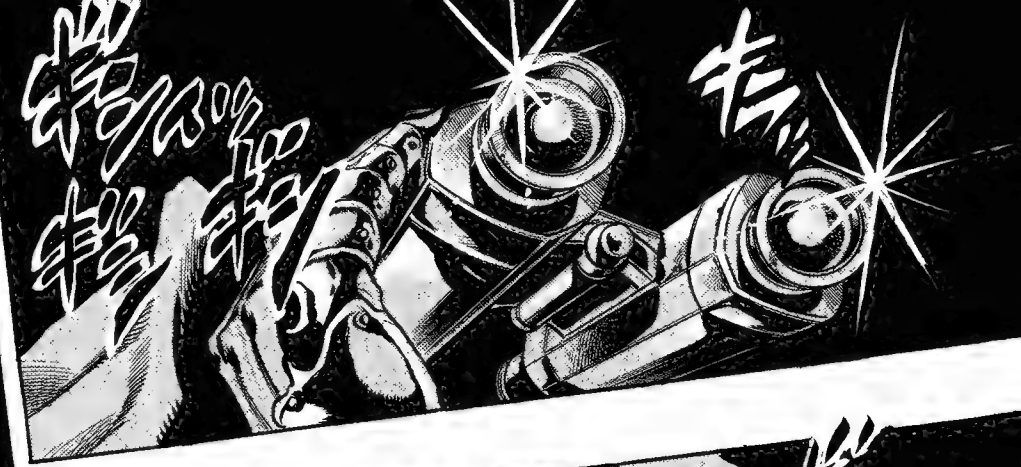
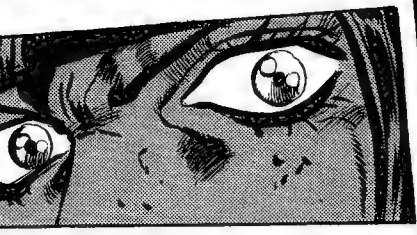






AH !
IL Y A
QUEL-
QU'UN...

DANS
L'OBS-
CURITÉ !



IL EST SUR
UNE CHAISE
ROULANTE
ET IL A
MÊME UNE
PROTHÈSE À
SA JAMBE !

L'HOMME
QUE VOUS
DEVEZ
RENCON-
TRER SE
TROUVE
DONC
LÀ-BAS !

ÇA Y EST, J'AI
COMPRIS ! IL
NOUS OBSERVE
AVEC DES
JUMELLES !



CAP
ESP

APRÈS
TOUT,
JE M'EN
FICHE
DE TON
CORPS !

CAPPUC
ESPRES

JE VAIS
M'EMPARER
DU SECRET
AVANT
TOI !

JE VAIS
T'ACHEVER,
BUCELLATI !

CAPPUC
ESPRES

CAPPU

CAPPUC
ESPRES





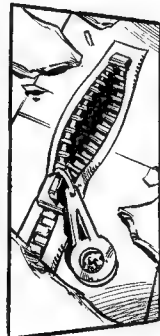
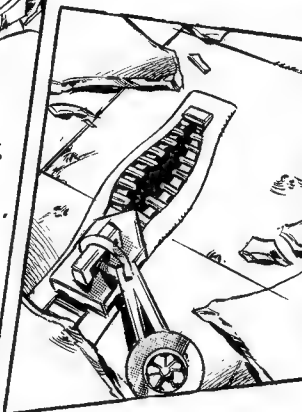
EN COPIANT
MON
POUVOIR ?!
PRENDS ÇA !
OASIS !

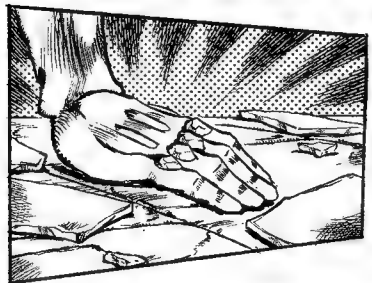
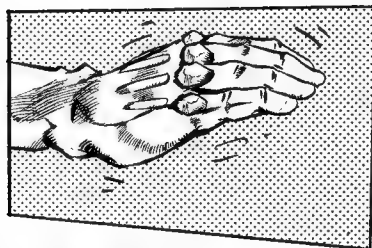


IL A OUVERT
LE SOL AVEC
SON ZIPPER
POUR SE
CACHER
D'EDANS !

IL SE
FOUT DE
MOI ?!

TU
COMPTES
ME
VAINCRE...





IL NE SE
CACHE
PAS EN
VÉRITÉ...

IL SE
DÉPLACE !

JE RESSENS
LES
VIBRATIONS
DU SOL...

J'EN
SUIS SÛR

J'IGNORE
DANS
QUELLE
DIRECTION
IL SE
DIRIGE...

MAIS IL A
COPIÉ SUR
MOI, CET
ENFOIRÉ !

JE ME
DEMANDE
OÙ IL VA

IL EST OBLIGÉ
DE SORTIR
SA TÊTE AU
MOINS UNE
FOIS POUR
PRENDRE
DE L'AIR

IL NE
PEUT PAS
RESTER
LONG-
TEMPS
EN
BAS
SANS
RESPI-
RER...

À MOINS
QU'IL NE
SOIT DÉJÀ
MORT

MAIS IL NE
PEUT PAS
RESTER ÉTER-
NELLEMENT
SOUS TERRE

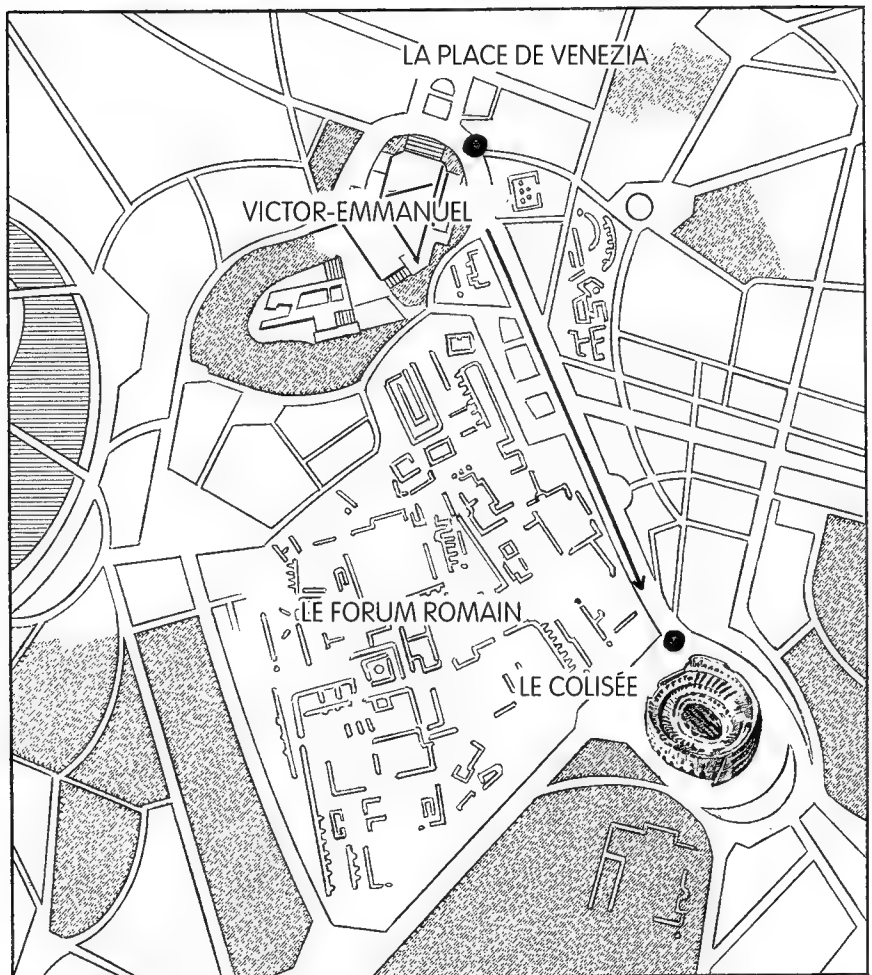
JE SAIS ! IL SE
DÉPLACE VERS
LE COLISÉE AFIN
DE PROTÉGER
CET HOMME !

L'EN-
FOIRÉ !

LE
SECRET
EST À
MOI !



BUCCELLATI CONTRE SECCO – LIEU DU COMBAT



Green Day at Oasis 12





IL N'EST PLUS
DANS LES
ENVIRONS

COMMENT
PEUT-IL RESTER
SI LONGTEMPS
SOUS TERRE ?!

JE NE SAIS
MÊME PAS
DANS QUELLE
DIRECTION
IL AVANCE

IL SE
DÉPLA-
CE...

IL Fonce
DROIT
DEVANT

PLUS VITE
QUE CE
QUE J'IMA-
GINAIS...

Green Day
et Oasis 12



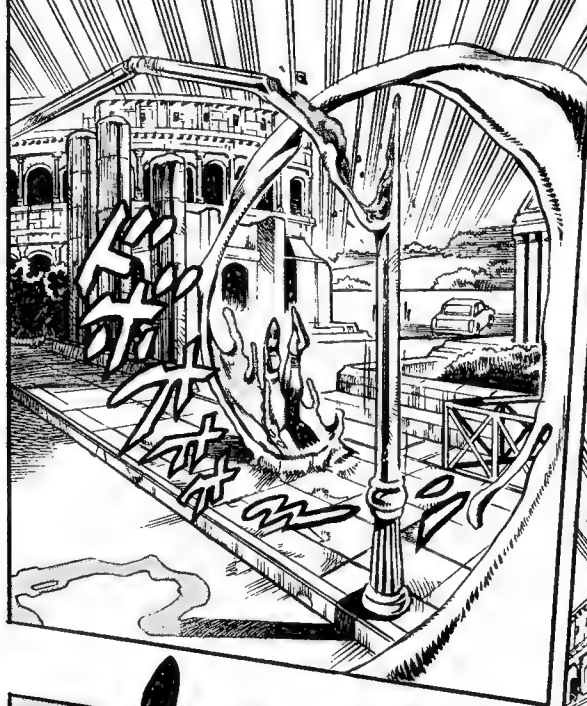
POUR AVOIR
VOLÉ MA
TECHNIQUE !

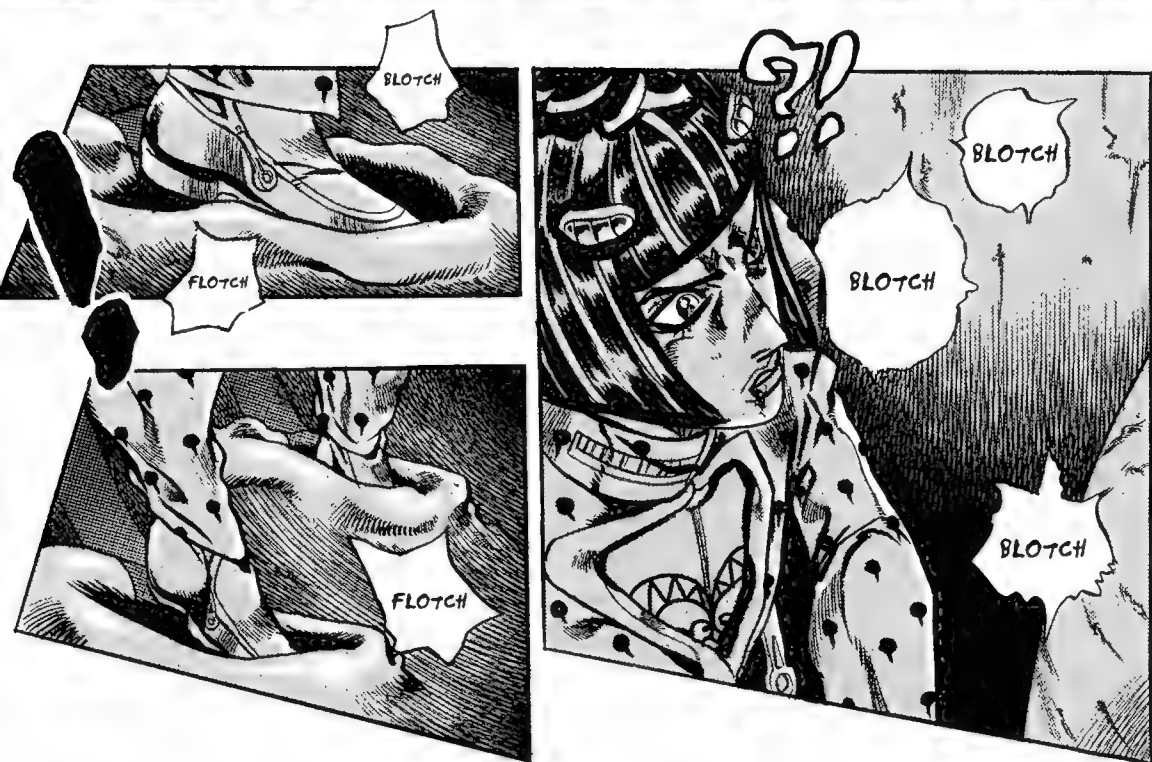
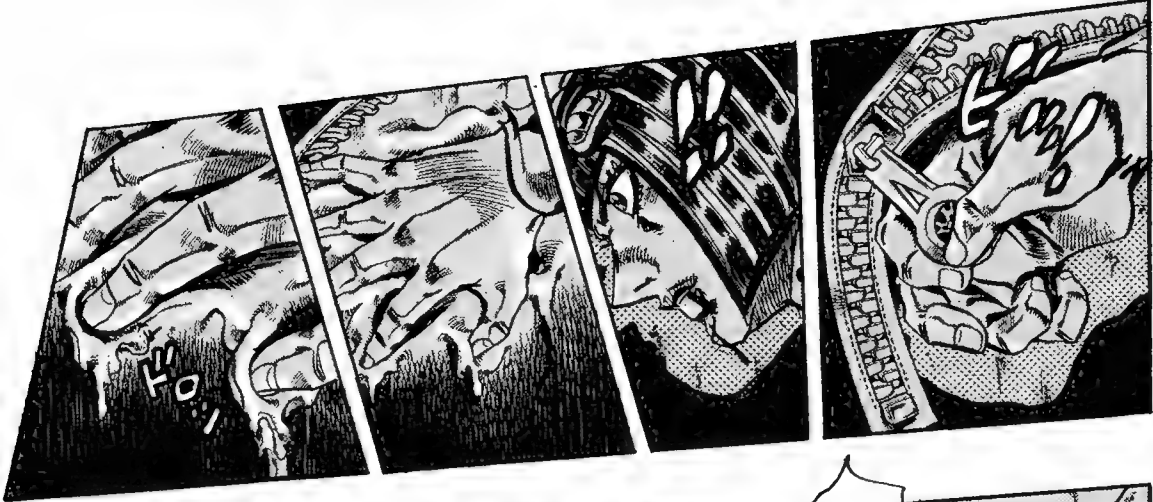
ESPÈCE
DE SALE
ENFOIRÉ DE
ZIPPER DE
MERDE...

TU VAS ME
LE PAYER...

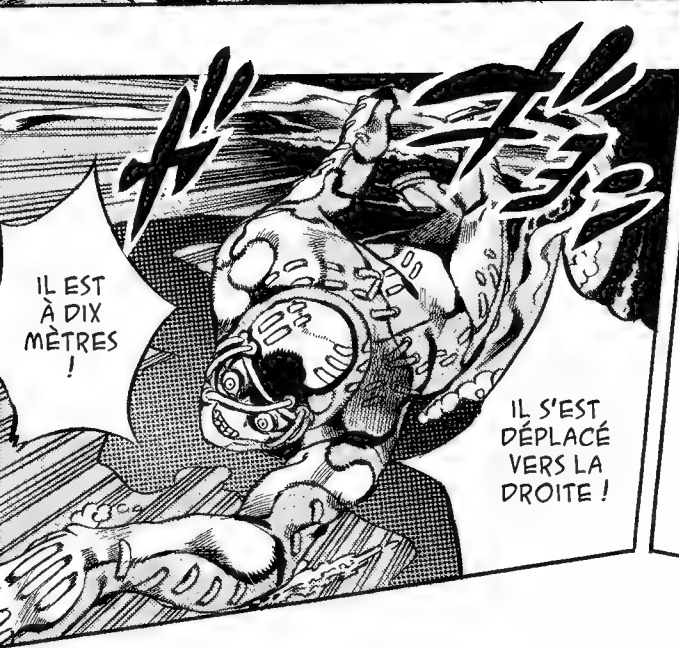
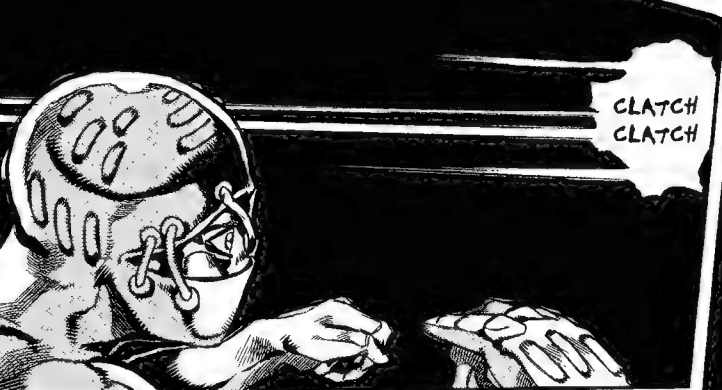


ET TU VAS LE
REGRETTER,
CAR TU T'ES
MIS DANS
UNE SALE
SITUATION !









DÉSORMAIS
TU ES
ENTOURÉ
DE BOUE...

CINQ
MÈTRES !

TU AS
CREUSÉ

ON VA VOIR
SI TU ES
CAPABLE DE
PARER MON
ATTAQUE !

TA PROPRE
TOMBE,
BUCCELLATI !

SEPT
MÈTRES !

CLATCH

CLATCH

CLATCH

PLUS QUE
DEUX
MÈTRES !

CLATCH

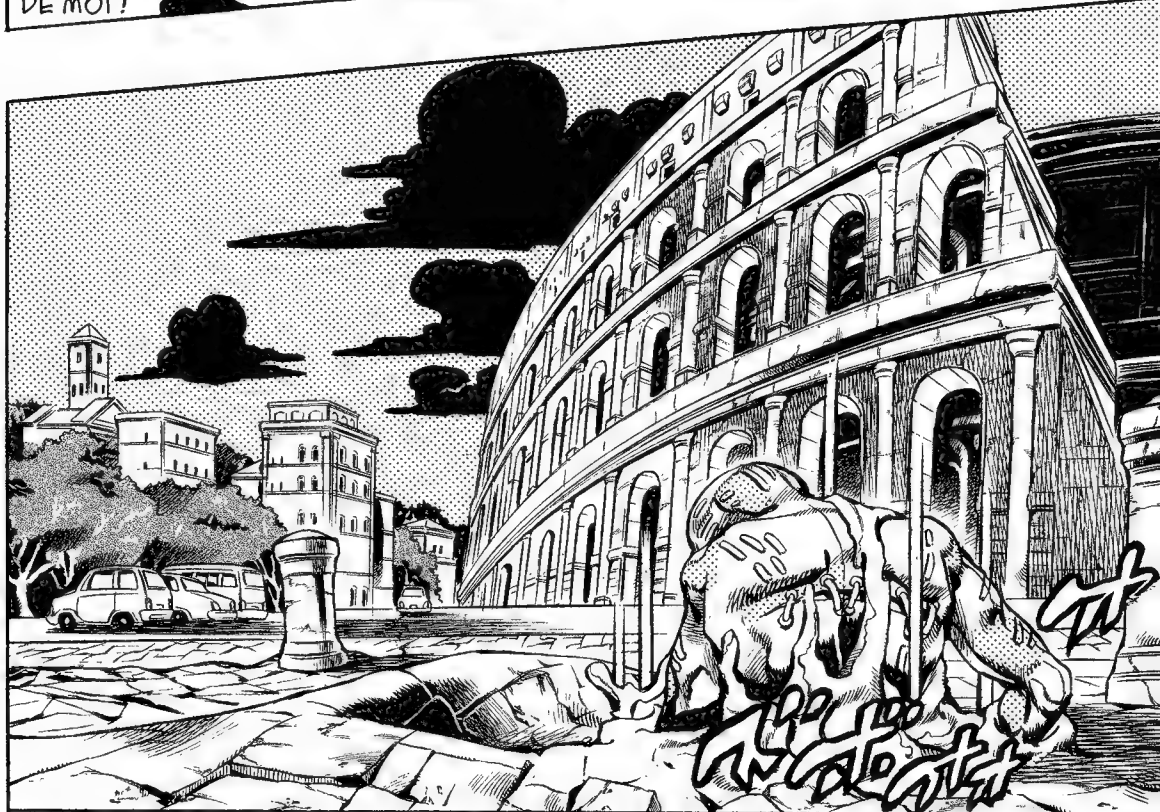
CLATCH

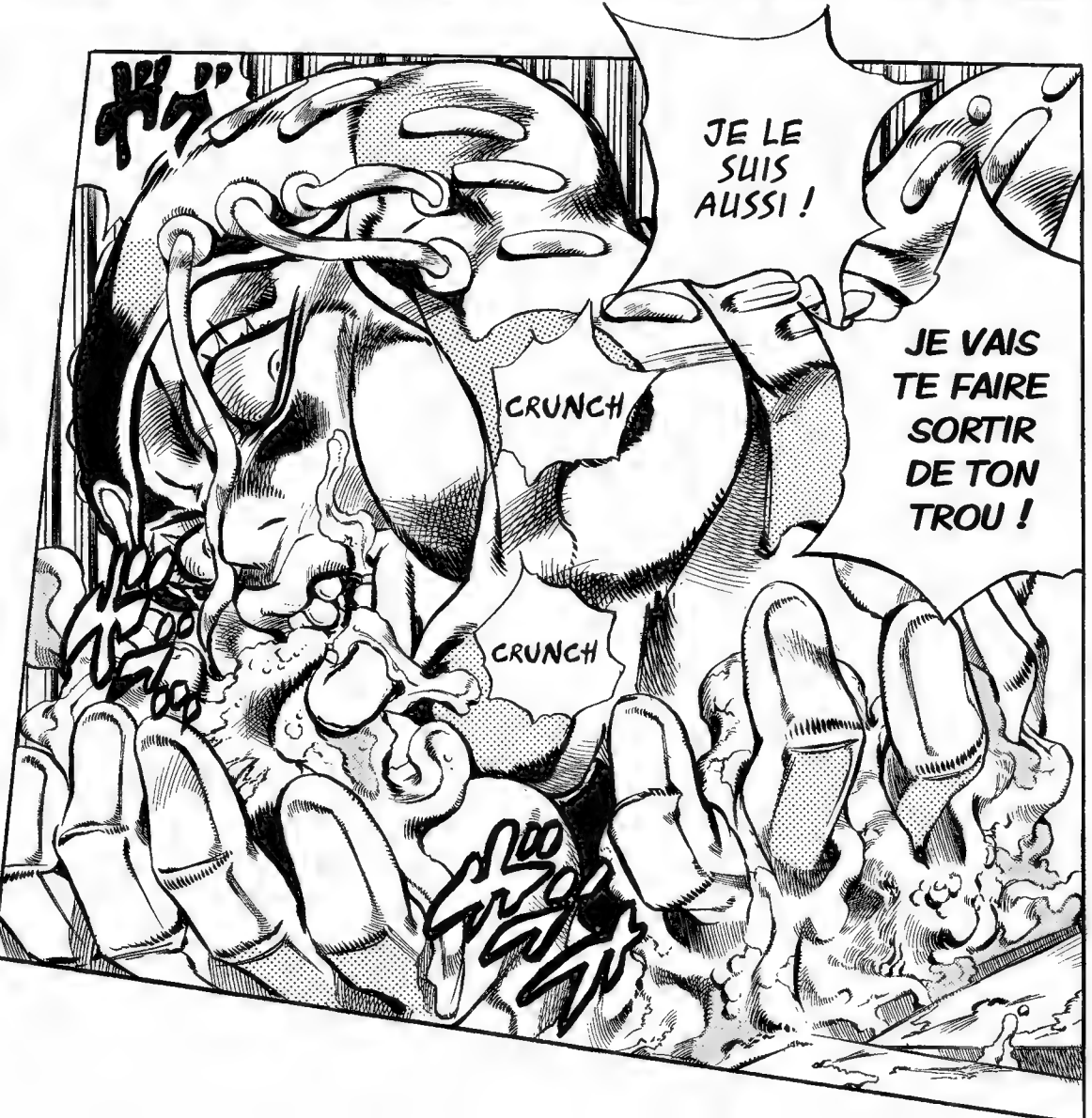
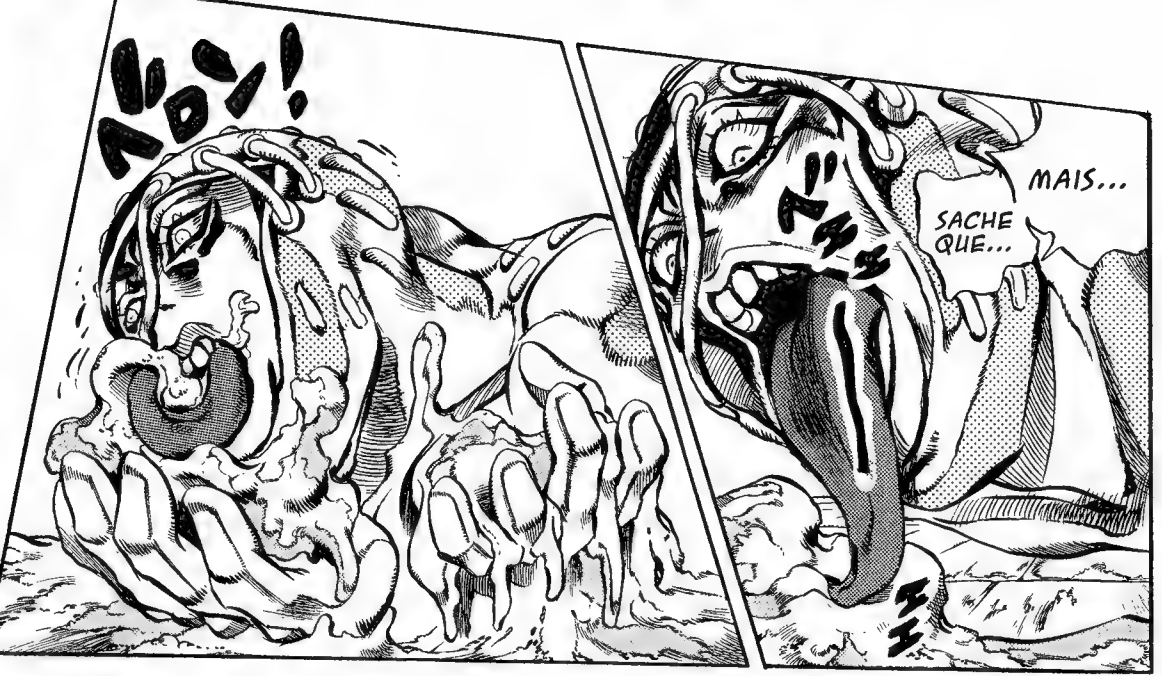
JE TE
TIENS !
PRENDS
ÇA !



IL A
DÉTRUIT LES
CONDUITES
D'EAU
POUR FAIRE
DIVERSION...













PSHH

PSHH

PSHH

QU...

AH

AAH

PSHH

PSHH

☆☆

PSHH

☆☆



HÉ HÉ HÉ

BREUH

LES
DALLES
QUE MON
OASIS
TOUCHE...

DEVIENT-
MENT DE
LA BOUE

MAIS
UNE FOIS
QU'ELLES
S'ÉLOIGNENT
DE MON
CORPS...



ELLES
DURCISSENT
À NOUVEAU
!

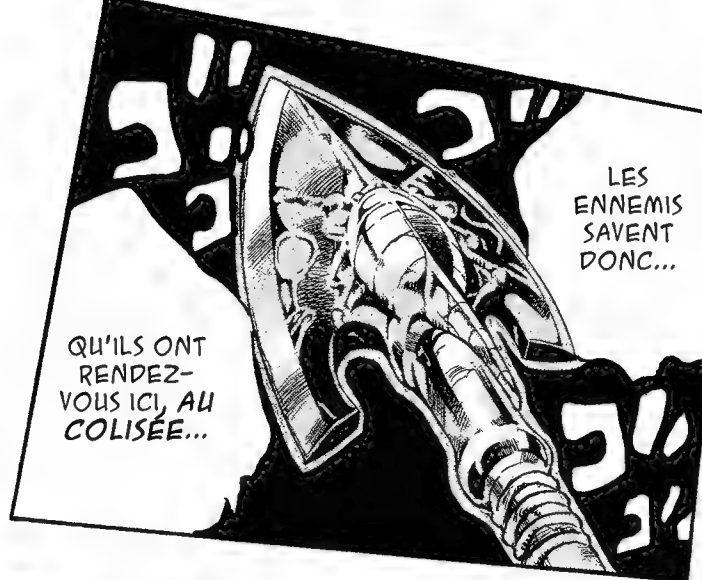
UH !

ARGH



TU N'AS
QU'À RESTER
ÉTERNELLE-
MENT SOUS
TERRE !

TU AS PEUT-
ÊTRE UNE
CHANCE DE
T'EN SORTIR,
BUCELLATI !



QU'ILS ONT
RENDEZ-
VOUS ICI, AU
COLISÉE...

LES
ENNEMIS
SAVENT
DONC...

NON,
JE NE
PEUX
PLUS
RESTER
ICI



MAIS
JE NE
PEUX
PAS
NON
PLUS
REMON-
TER À
LA SUR-
FACE !

MAIS
S'IL NE
PARVIENT
PAS
JUSQU'ICI...

JE ME
DOUTAIS
QUE CELA
ARRIVERAIT...

LA FLÈCHE QUE
J'AI OBTENUE IL
Y A DOUZE ANS,
APRÈS LE COMBAT
EN EGYPTÉ

A CONTINUÉ
À RÉPANDRE
SA
TERREUR

MAIS
L'UN
D'ENTRE
EUX !

ET CE NE
SERA PAS
MOI...

CELUI QUI
DÉCOUVRIRA
LE VÉRITABLE
POUVOIR DE
CETTE FLÈCHE
SURPASSERA
LE POUVOIR
DE KING
CRIMSON

L'ESPOIR
EST ENTRE
LEURS
MAINS

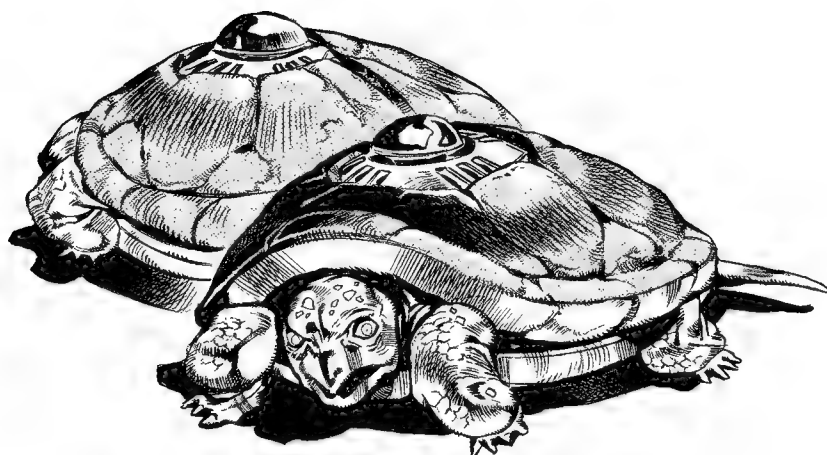
POURTANT...

JE DOIS
DÉTRUIRE
CETTE
FLÈCHE

S'ILS NE
VIENNENT PAS
JUSQU'ICI, LE
CAUCHEMAR
NE CESSERA
JAMAIS !

JEAN-PIERRE
POLNAREFF
(36 ANS, FRANÇAIS)





Nom du Stand : M. Président Hôte : Coco Jumbo		
Force - E	Vitesse - E	Portée - E
Durabilité - A	Précision - E	Potentiel - E
Pouvoir Une tortue possédant un Stand. Elle a été découverte par le Boss de la Passione. Lorsqu'on insère la clé joyaux dans le trou qui se trouve sur sa carapace, son Stand s'active. Un espace spécial apparaît alors dans la tortue qui peut contenir des objets et des personnes. La pièce est bien mieux équipée qu'une chambre d'hôtel, bien qu'on ignore comment la lumière, la télévision et le réfrigérateur fonctionnent correctement.		

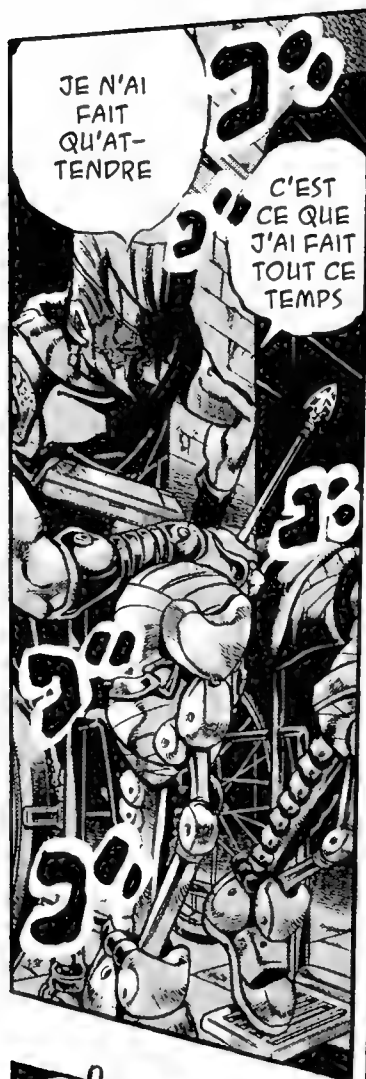
ET QU'AUJOUR-
D'HUI, ILS
LUTTENT
CONTRE LE
MAL QUI
MENACE NOTRE
MONDE !

ONT REJOINT
LE GANG
PARCE QU'ILS
ONT ÉTÉ
EXCLUS DE LA
SOCIÉTÉ

QUELLE
IRONIE DU
SORT !

DIRE QUE
CES GENS...

**Green Day
et Oasis 13**



JE N'AI
FAIT
QU'AT-
TENDRE

C'EST
CE QUE
J'AI FAIT
TOUT CE
TEMPS



TOUT EN
PROTÉ-
GEANT LE
SECRET DU
VÉRITABLE
POUVOIR...

DE
CETTE
FLÈCHE !



CE QU'IL ME
RESTE DONC À
FAIRE... C'EST
ATTENDRE

POUR LA
SUITE, ON
VERRA LE
MOMENT
VENU



MAIS...

BUC-
CELLATI
PARVIEN-
DRA-T-IL
À VENIR
JUS-
QU'ICI ?

S'IL NE
DEVIENT PAS
VAINQUEUR

ALORS TOUT
AURA ÉTÉ
INUTILE !

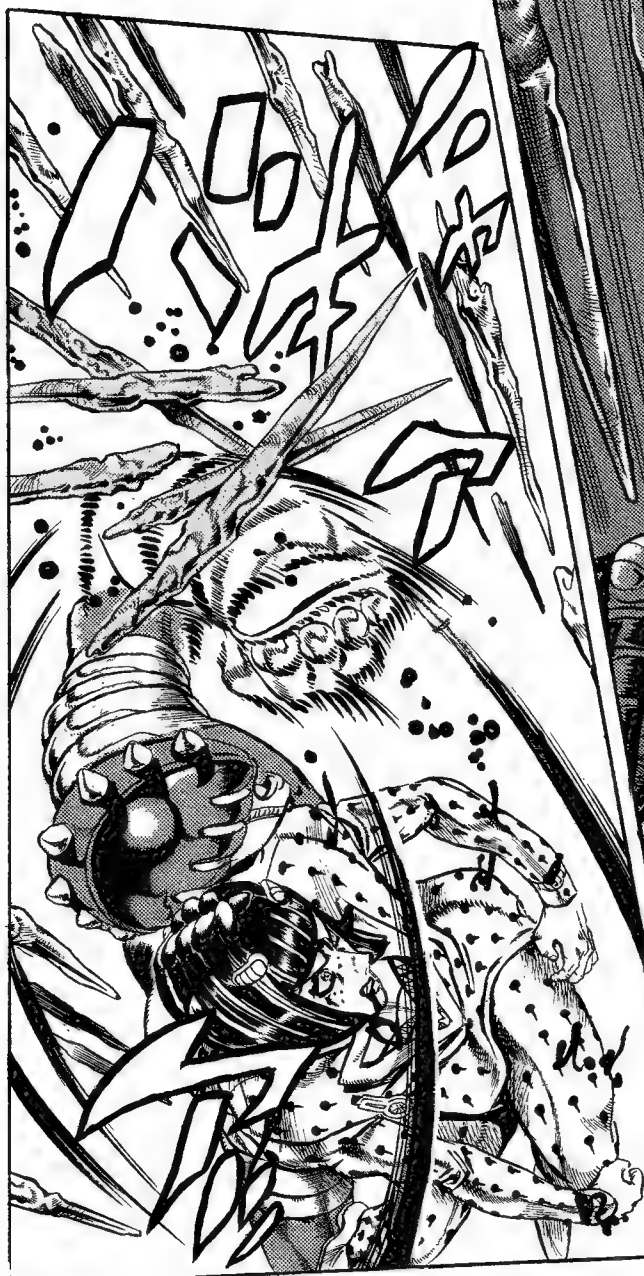
ET CETTE
FLÈCHE
DEVRA ÊTRE
DÉTRUITE
AVEC SON
SECRET !



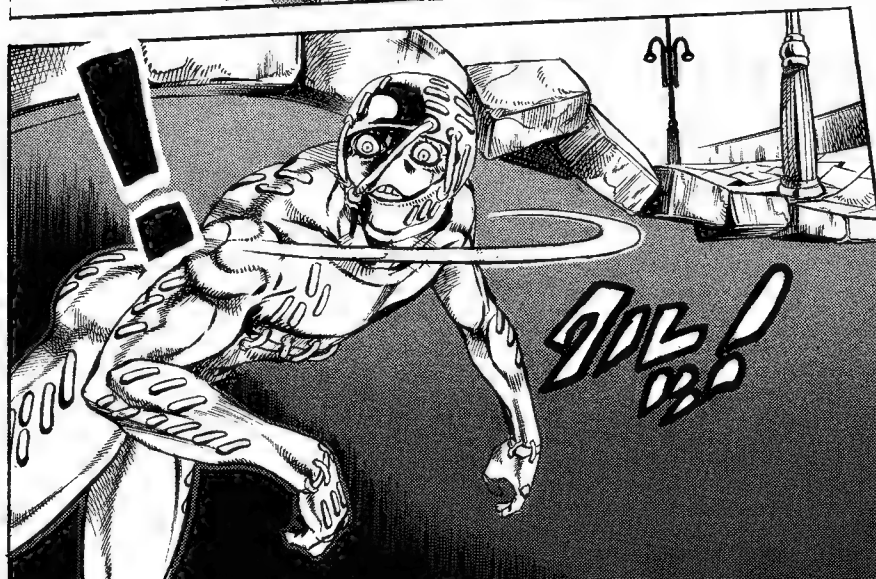
AVEC UN
PEU DE
CHANCE, TU
VAS PEUT-
ÊTRE T'EN
SORTIR !

COMME CES
CONDAMNÉS
À MORT
QUI ONT
ÉCHAPPÉ
À LA
GUILLOTINE
PARCE
QU'ELLE
ÉTAIT
CASSÉE !





JE N'EN
PEUX
PLUS !



JE
L'ENTENDS !
IL A
FINI PAR
CRAQUER !

IL SE
DÉPLA-
CE !



IL EST À
DOUZE
MÈTRES,
VERS LA
DROITE !



MAIS...

JE NE LE
LAISSERAI
PAS
FAIRE !

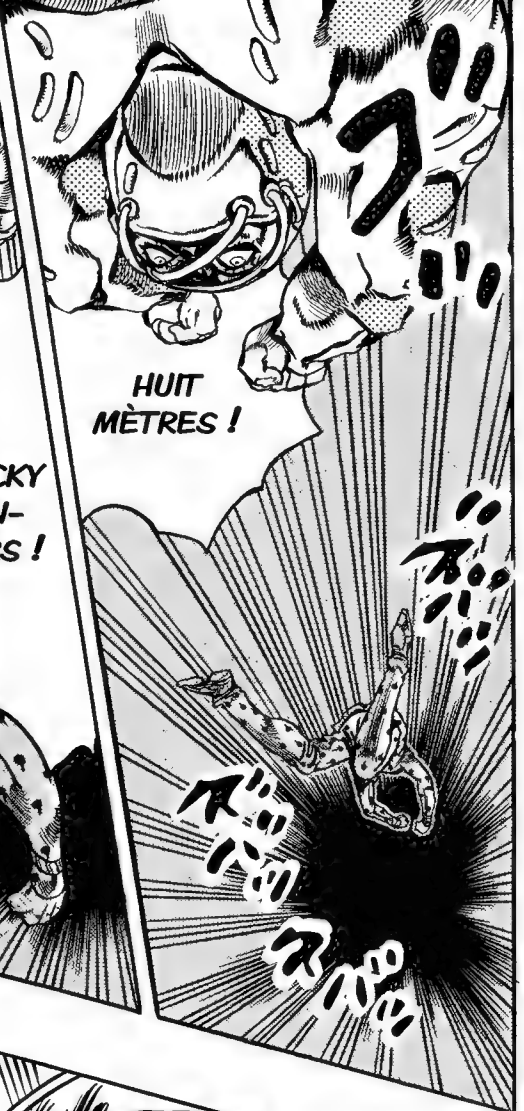
IL A
L'INTENTION
DE SE
CACHER
SOUS LE
COLISÉE

POUR
ÉVITER
CETTE
PLUIE DE
LANCES





STICKY
FIN-
GERS !



HUIT
MÈTRES !









J'AI PU TRANSFORMER
LES DALLES EN
BOUE ! TON CORPS
AUSSI CONNAÎTRA
LE MÊME SORT !

JE SAIS
OÙ TU
ES !

LÀ !

PLUS JE
M'APPROCHE
DE TOI ET
PLUS ÇA IRA
VITE ! HA
HA HA HA









TU ÉTAIS
DÉJÀ DANS
LE COLISÉE...
DOMMAGE !

CETTE FOIS JE TE
TIENS POUR DE BON,
JE SUIS À UN MÈTRE
CINQUANTE DE TOI

MOI-MÊME
J'IGNORE
CE QU'IL
M'ARRIVE...

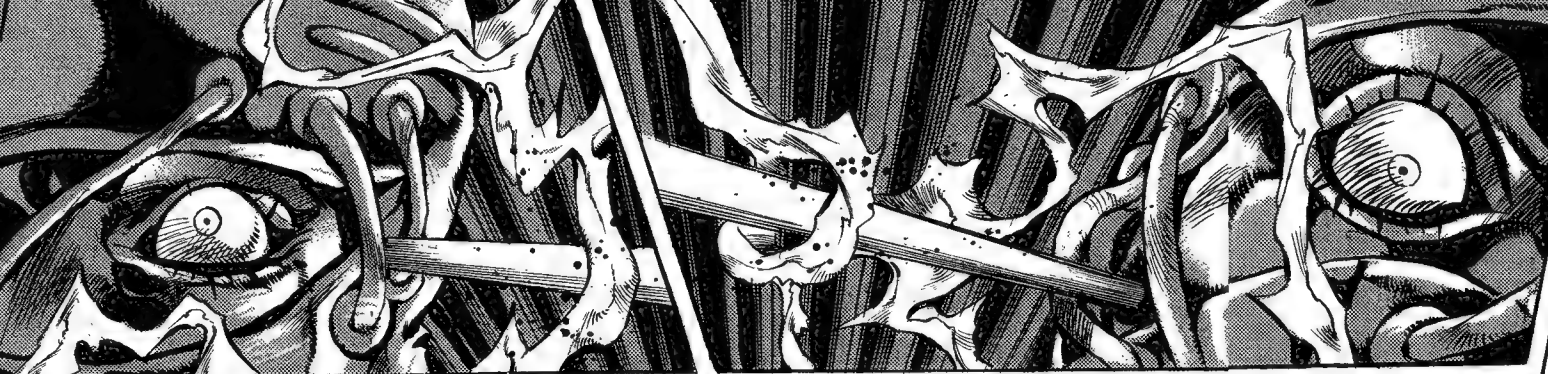
MAIS MON
CORPS NE
SENT PLUS
RIEN, JE NE
SAIGNE PLUS
ET MON CŒUR
NE BAT PLUS

JE SUIS INSENSIBLE
À LA DOULEUR,
DONC J'IMAGINE
QUE CE N'EST PAS
UN PROBLÈME
SI JE M'ÉCLATE
LES TYMPANS



LE SECRET
EST À MOI !
PRENDS ÇA !





AAAA

ARGH !!

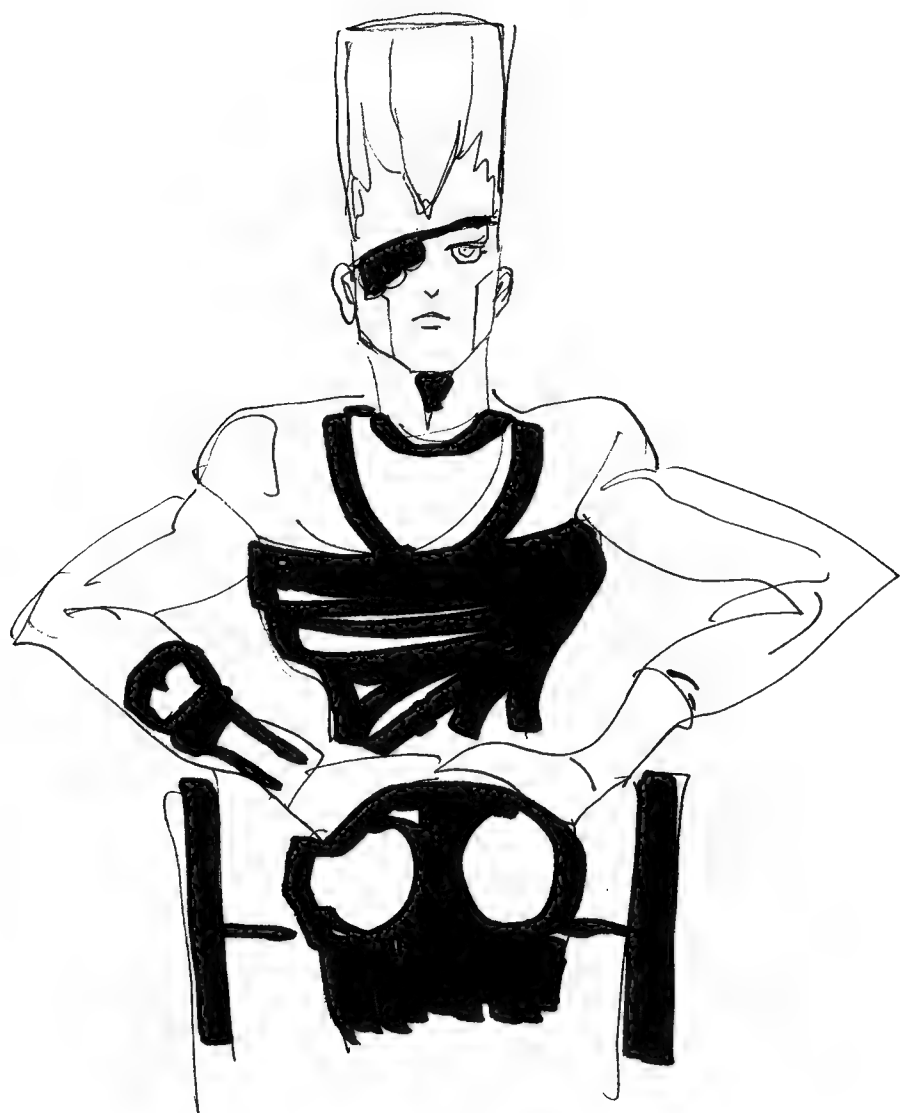
MÊME LES
VOITURES
GARÉES ET
LES PNEUS...
DÉSOLÉ,
J'ARRÊTE DE
PARLER, CAR
TU NE PEUX
PROBABLEMENT
PLUS
M'ENTENDRE !

LA ROUTE,
LES PAN-
NEAUX...

LE LAM-
PADAIRE

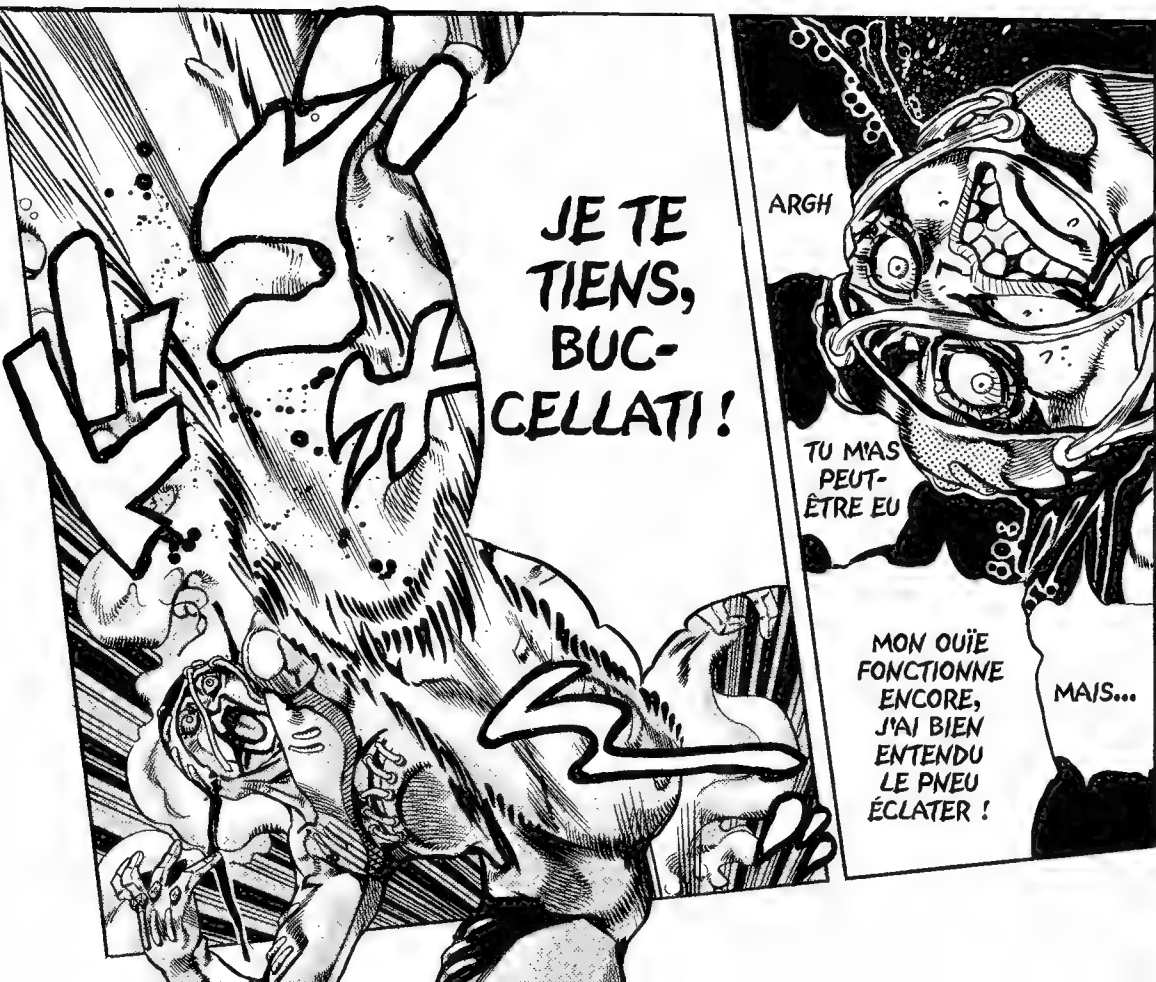
J'AI ATTENDU
JUSTEMENT
QUE TU
ENTRAÎNES
TOUT DANS
LA BOUE...

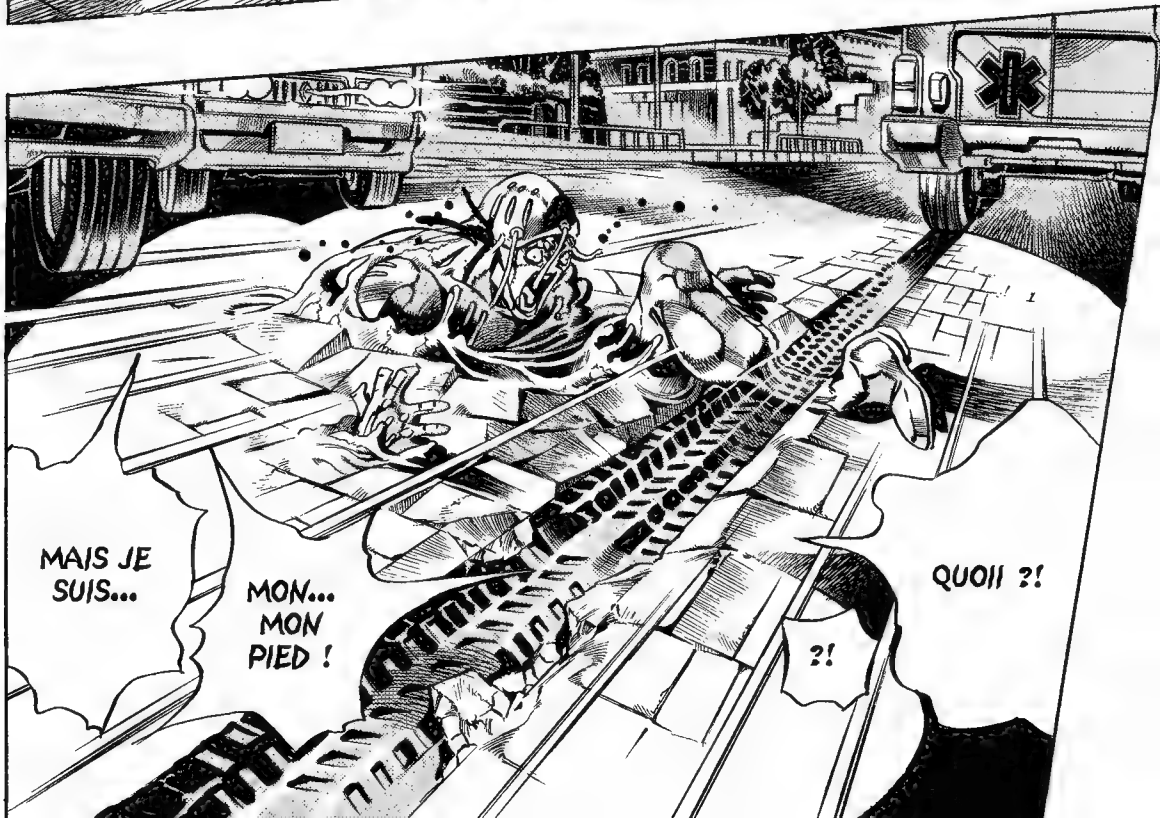
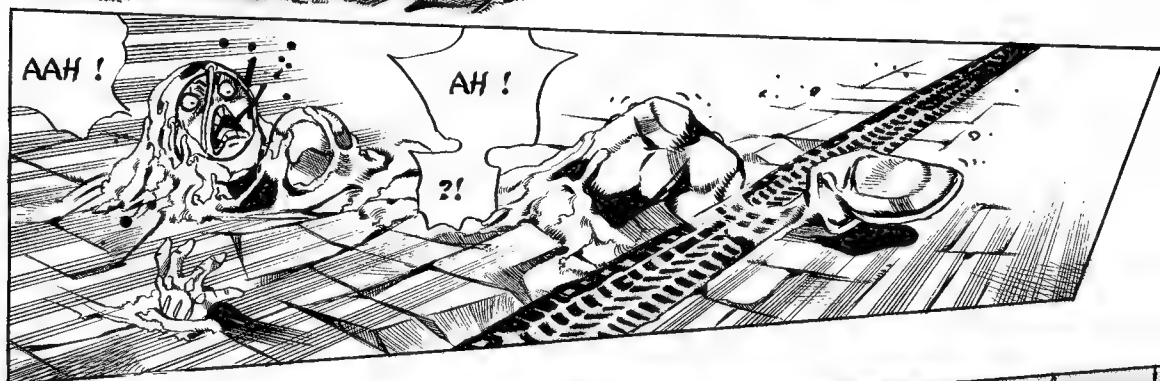
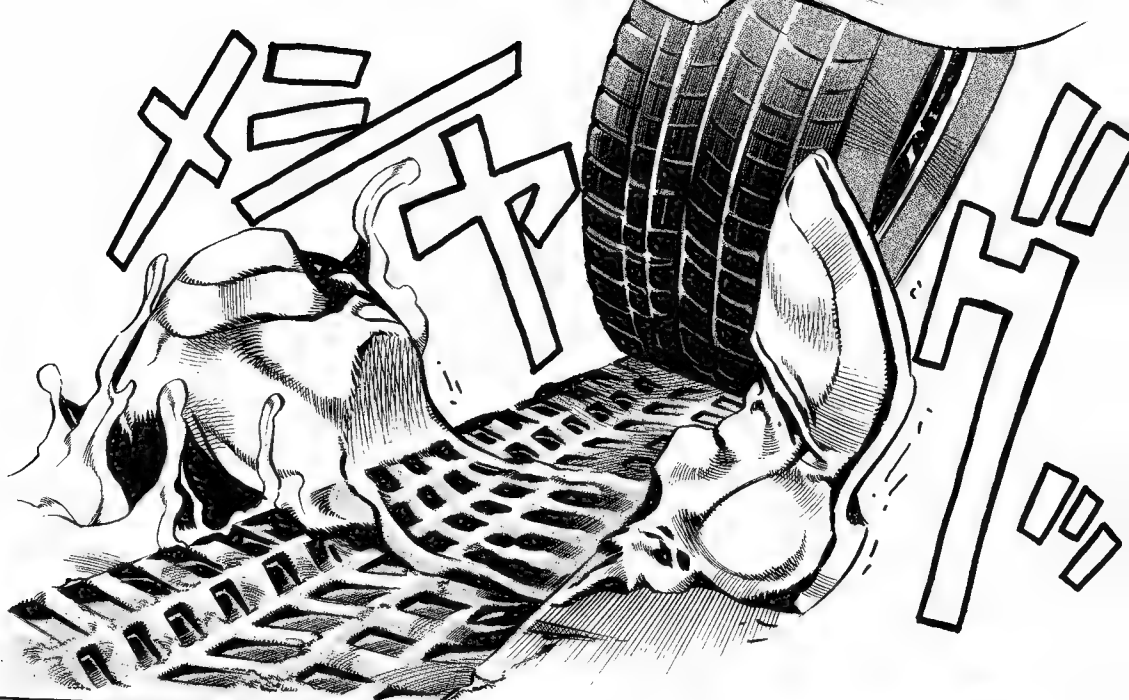




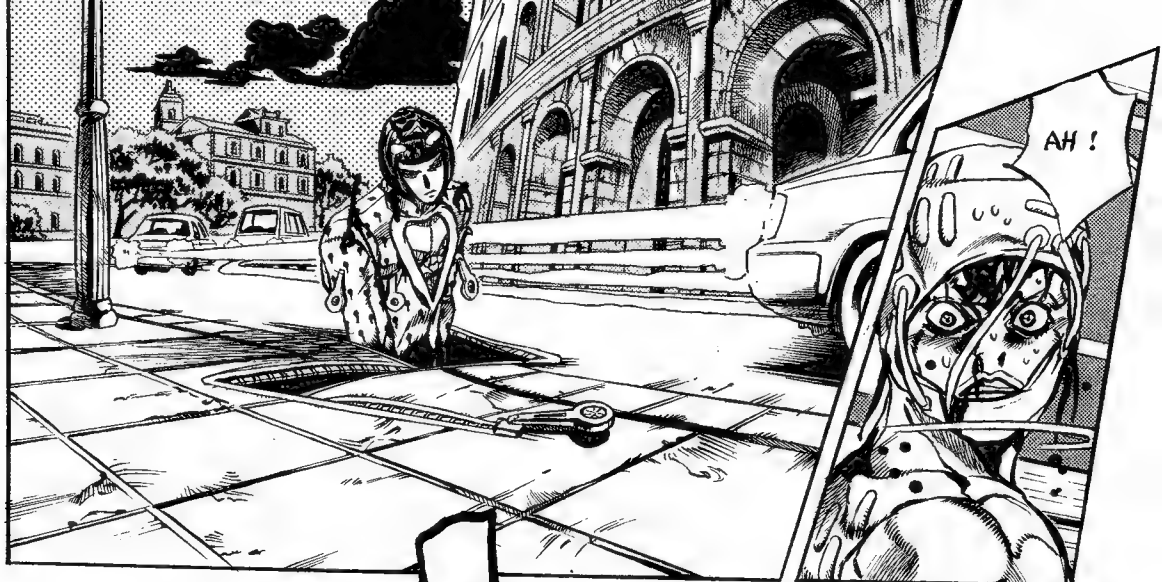


Green Day et Oasis 14











MAIS ÉTANT
DONNÉ QUE
TU ES AU
COURANT DE
L'HOMME DU
COLISÉE,

JE NE
PEUX
PAS TE
LAISSER
PARTIR !

JE VAIS
DEVOIR
TE
FAIRE
MAL...

NE
T'AFFO-
LE PAS,
JE NE
VAIS PAS
TE TUER



TU AS
L'INTEN-
TION DE
DÉTRUIRE
MES
TYMPANS,
C'EST
ÇA ?!

JE
SAIS !

TU
CROIS
QUE JE
NE PEUX
PAS ME
DÉPLA-
CER SOUS
TERRE
SANS MON
OUÏE ? TU
TE TROM-
PES !



NE...

NE T'AP-
PROCHE
PAS !

JE SAIS
BIEN QUE
C'EST TON
INTENTION !



VA-
T'EN !



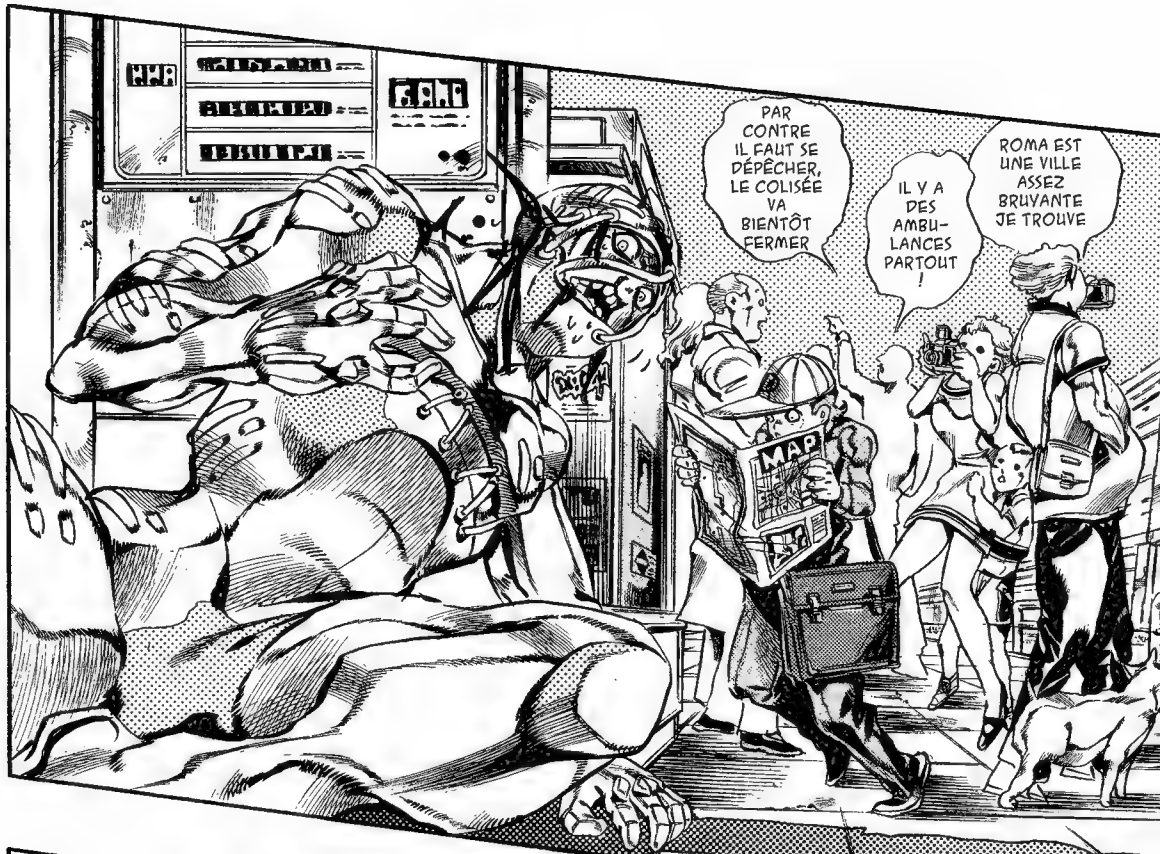
ÇA
NE
SERT
À
RIEN

NE
PARLE
PLUS

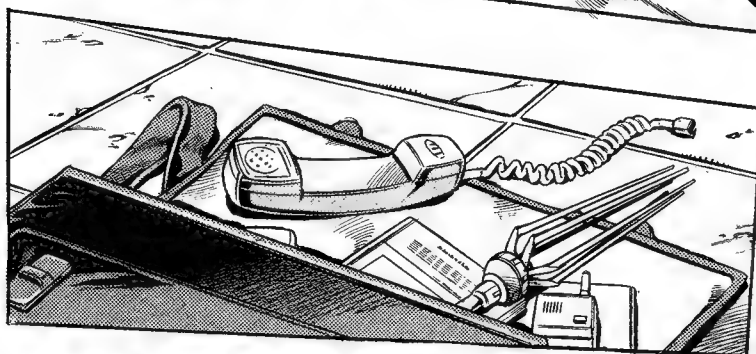


NE
VIENS
PAS !

NE
T'AP-
PRO-
CHE
PAS
DE
MOI











TU NE
COMPRENDS
PAS CE QUE
JE DIS ?

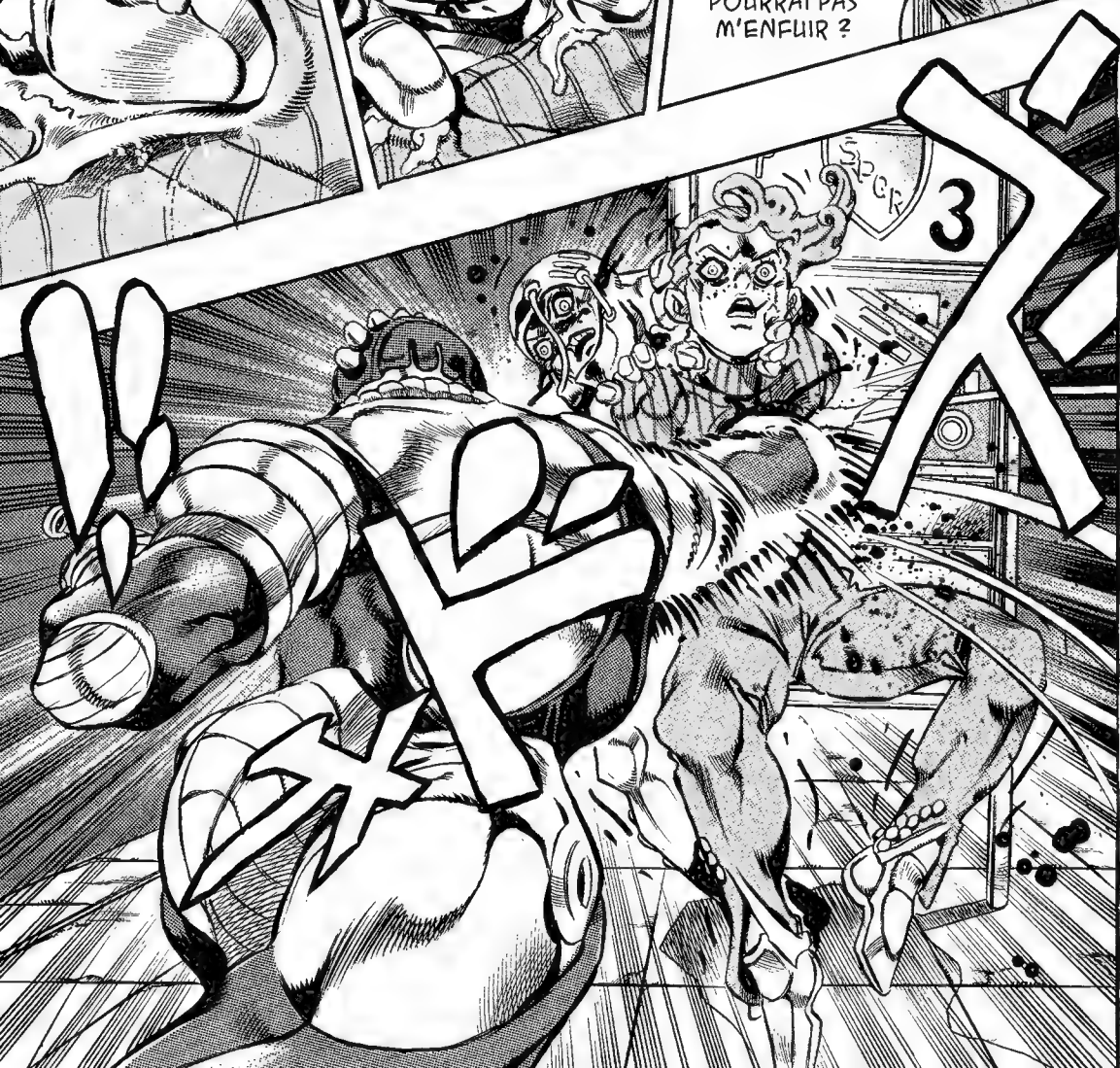
JE T'AI DIT
DE NE PAS
BOUGER,
BUCCEL-
LATI !

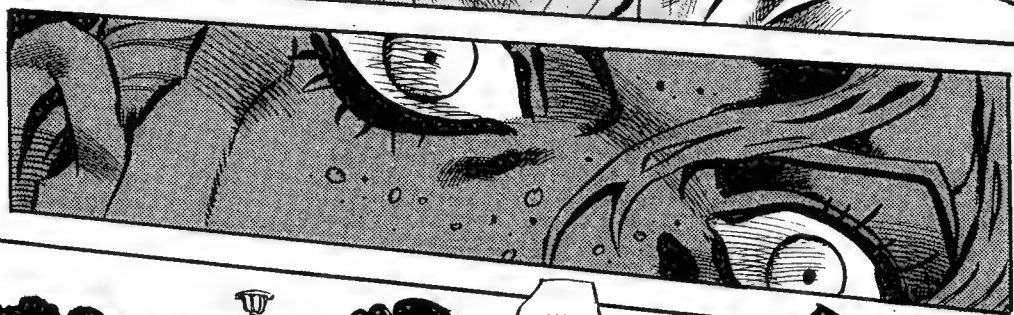
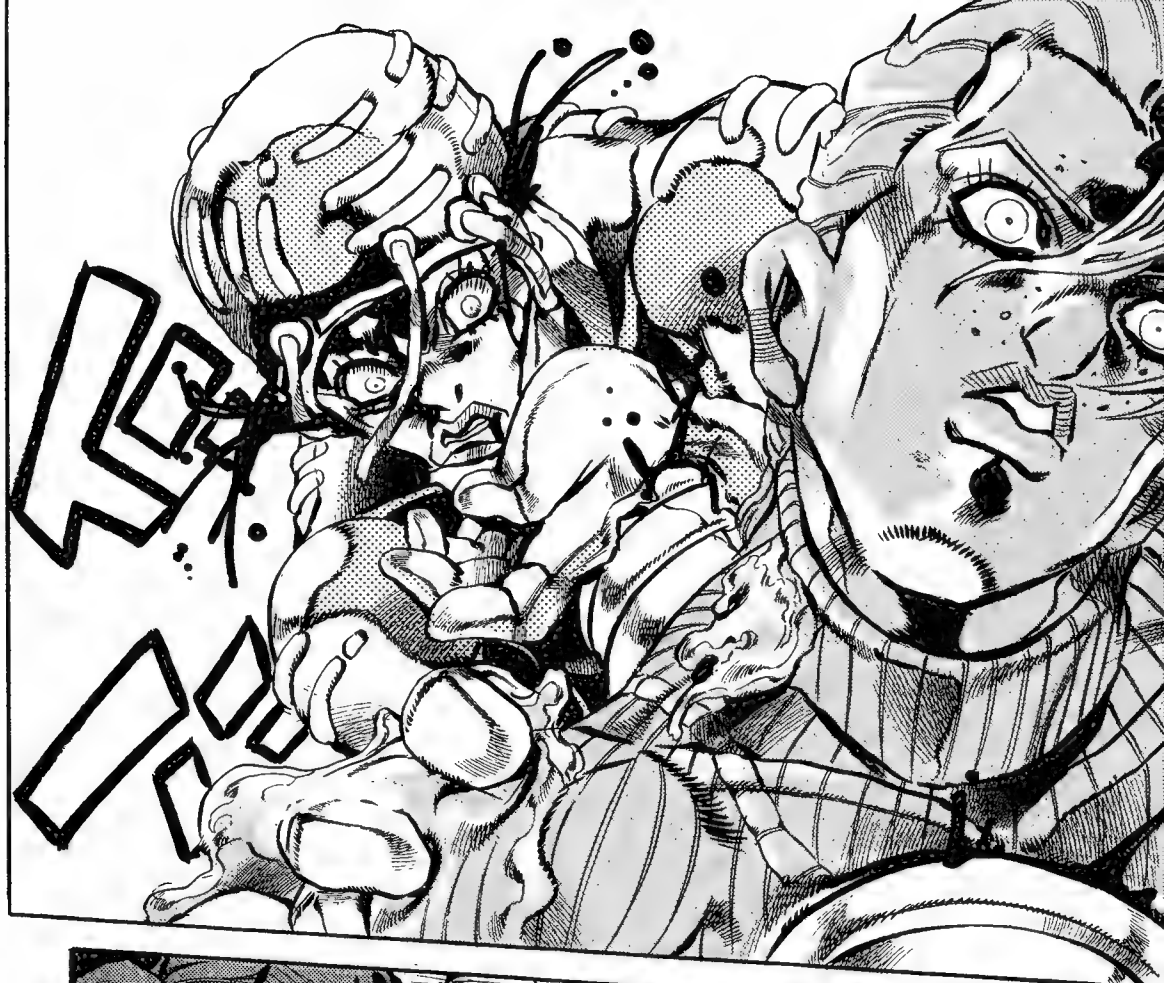


**TU TE FOUS
DE MOI. SALE
FUMIER ! JE
VAIS TUER
CE GAMIN !**

**NE T'APPROCHE
PAS D'AVANTAGE,
JE SAIS QUE LA
PORTÉE DE TON
STAND EST DE
DEUX MÈTRES !**

**COMME JE ME
SUIS BLESSÉ AU
PIED, TU CROIS
QUE JE NE
POURRAI PAS
M'ENFUIR ?**





TU N'AS
EU QUE
MA
MAIN !

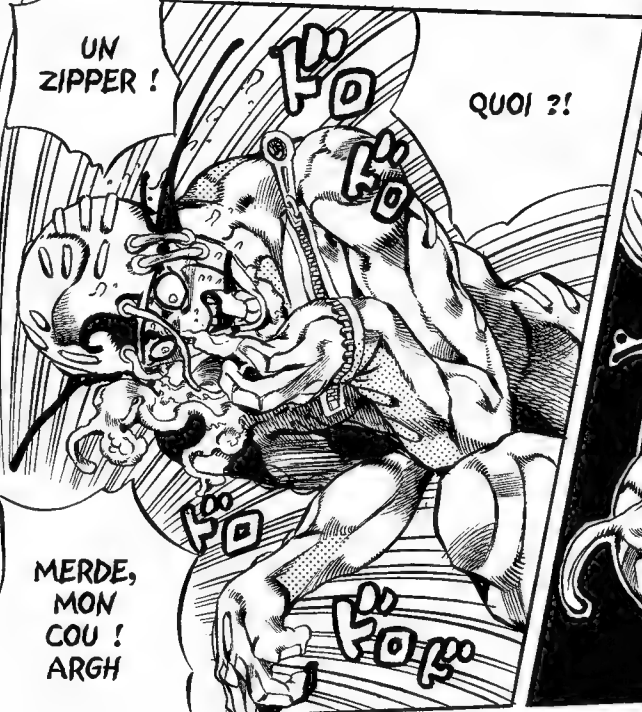


HA HA
HA ! TU
AS RATÉ,
IMBÉCILE !

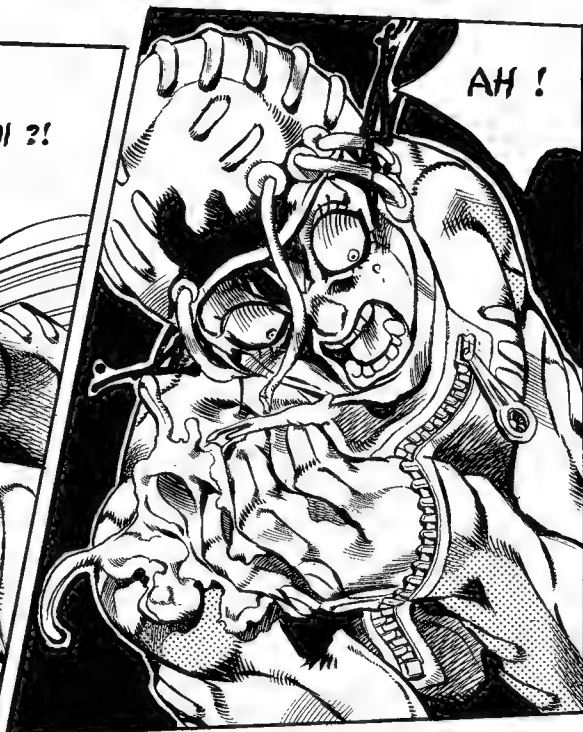
UN
ZIPPER !

QUOI ?!

MERDE,
MON
COU !
ARGH



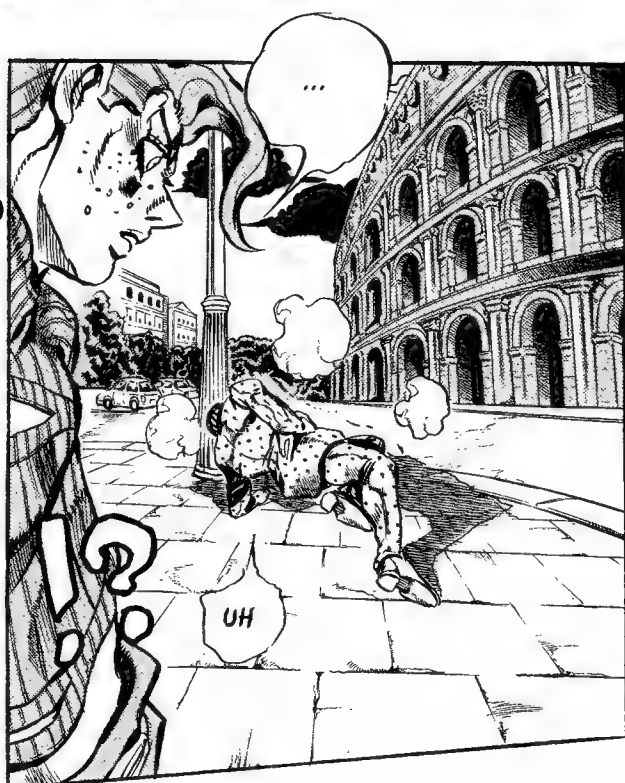
AH !

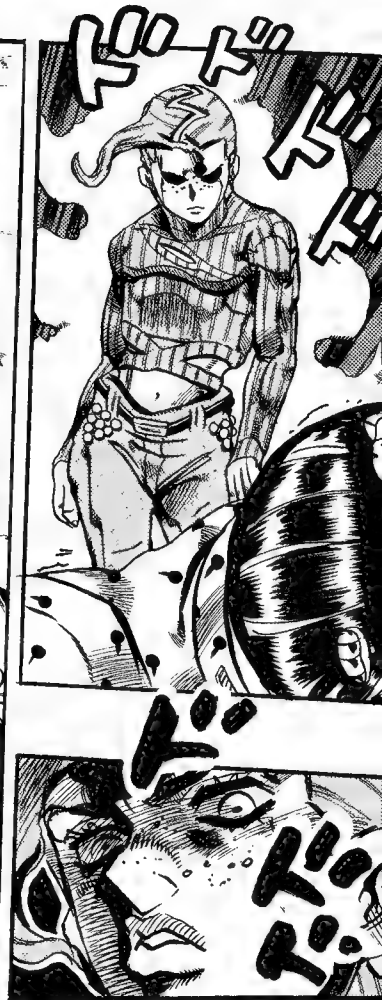


C'ÉTAIT
ÉVIDENT...

INUTILE DE
PRÉVOIR









...
TU ES
ENCORE
LÀ...

VA-T'EN
D'ICI,
S'IL TE
PLÂT !

CE N'ÉTAIT
QU'UNE
SIMPLE
BAGARRE

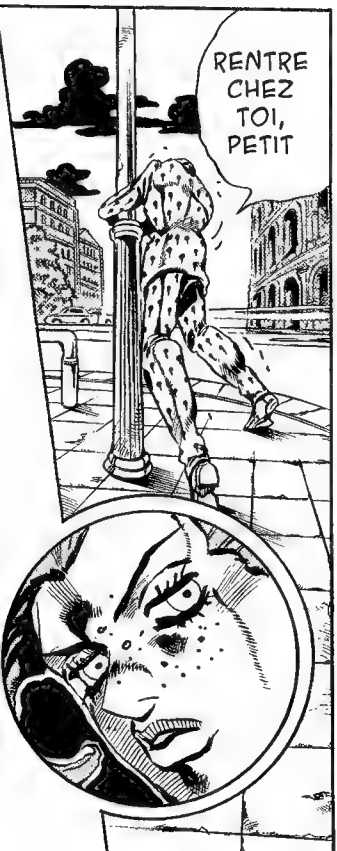


Y
ALLER ?

C'est vrai,
j'allais
oublier ! Eux
aussi ils ont
un objectif
et le Boss
aimerait
peut-être
savoir ce
qu'ils ont
l'intention
de faire !



JE
DOIS Y
ALLER !



RENTRE
CHEZ
TOI,
PETIT



D'APRÈS
CE QUE
JE VOIS

VOULEZ-
VOUS QUE
J'APPELLE
UNE
AMBULANCE
?

N'AVEZ-
VOUS
PAS MAL
QUELQUE
PART ?

HÉ !

JE T'AI DIT
DE T'EN
ALLER !

MAIS
VOUS
ÊTES
BLESSÉ
...



...
EUH...



VOUS
IREZ
MIEUX
APRÈS



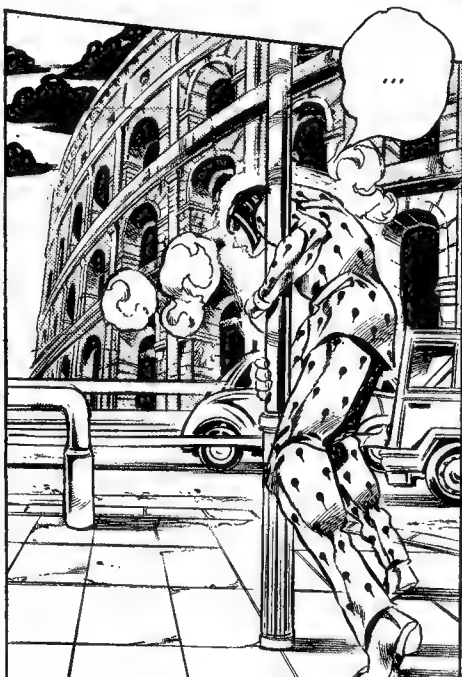
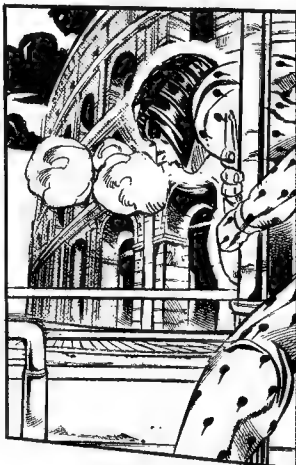
OU MÊME
VOUS
APPELER
UN TAXI !

EUH...

JE SAIS
QUE JE
VOUS
EMBÊ-
TE
MAIS DANS
L'ÉTAT
OÙ VOUS
ÊTES,
VOUS
N'IREZ PAS
LOIN...

SI VOUS
VOULEZ, JE
PEUX VOUS
DONNER
UN COUP
DE MAIN

SI C'EST
SEULEMENT
DE LA
FATIGUE,
JE VOUS
CONSEILLE
DE VOUS
REPOSER



...



EUH...

C'EST

COMME
VOUS
VOULEZ



N'AVEZ
CRAINTE



ALORS
LAISSEZ-
MOI VOUS
AIDER



EN
FAISANT
UNE
PAUSE

J'IRAI
SANS
DOUTE
MIEUX

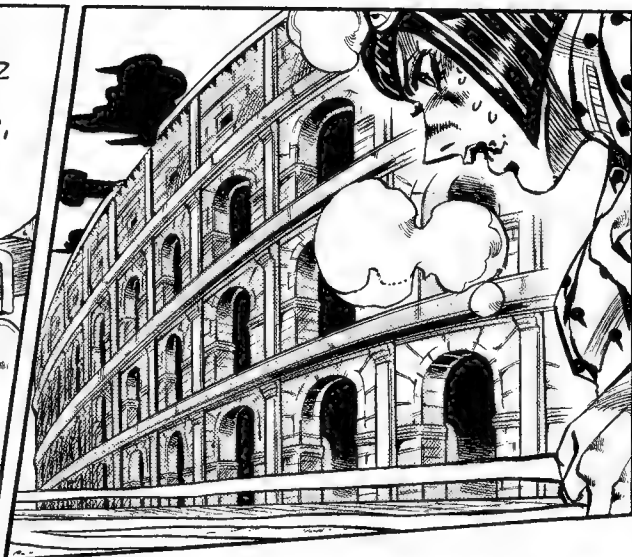
TU AS
PEUT-
ÊTRE
RAISON



TENEZ-
VOUS
À MOI



VOUS
VOULEZ
TRA-
VERSER,
C'EST
ÇA ?

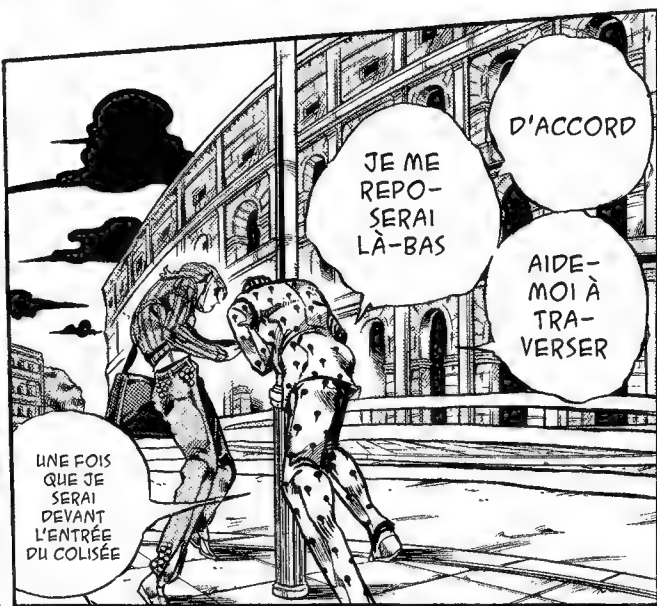


JE VOUS
CONDUIS
ALORS
JUSQU'À
L'ENTRÉE

DU
COLI-
SÉE



...



JE ME
REPO-
SERAI
LA-BAS

D'ACCORD

AIDE-
MOI À
TRA-
VERSER

UNE FOIS
QUE JE
SERAI
DEVANT
L'ENTRÉE
DU COLISÉE





**Son nom est
Diavolo 1**



PAUVRE
CON !
ESPÈCE
DE SALE
IVROGNE !



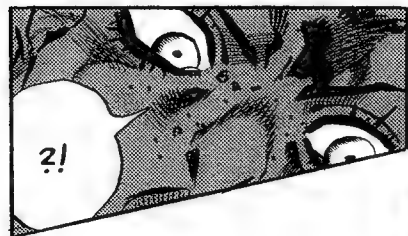
VOUS ALLEZ
BIEN ? OÙ
EST-CE
QUE VOUS
REGARDEZ ?



J'AI
DONC
PERCUTÉ
ÇA ?!

C'EST
UNE
RAM-
BARDE...

JE SUIS
UN PEU
DÉSOLÉ



?!



Pourquoi
est-elle si
froide ?

Cette
main...

On
dirait
qu'il...

?!

DÉSOLÉ...





Mais...

!!

Il n'est pas
sourd
non plus !

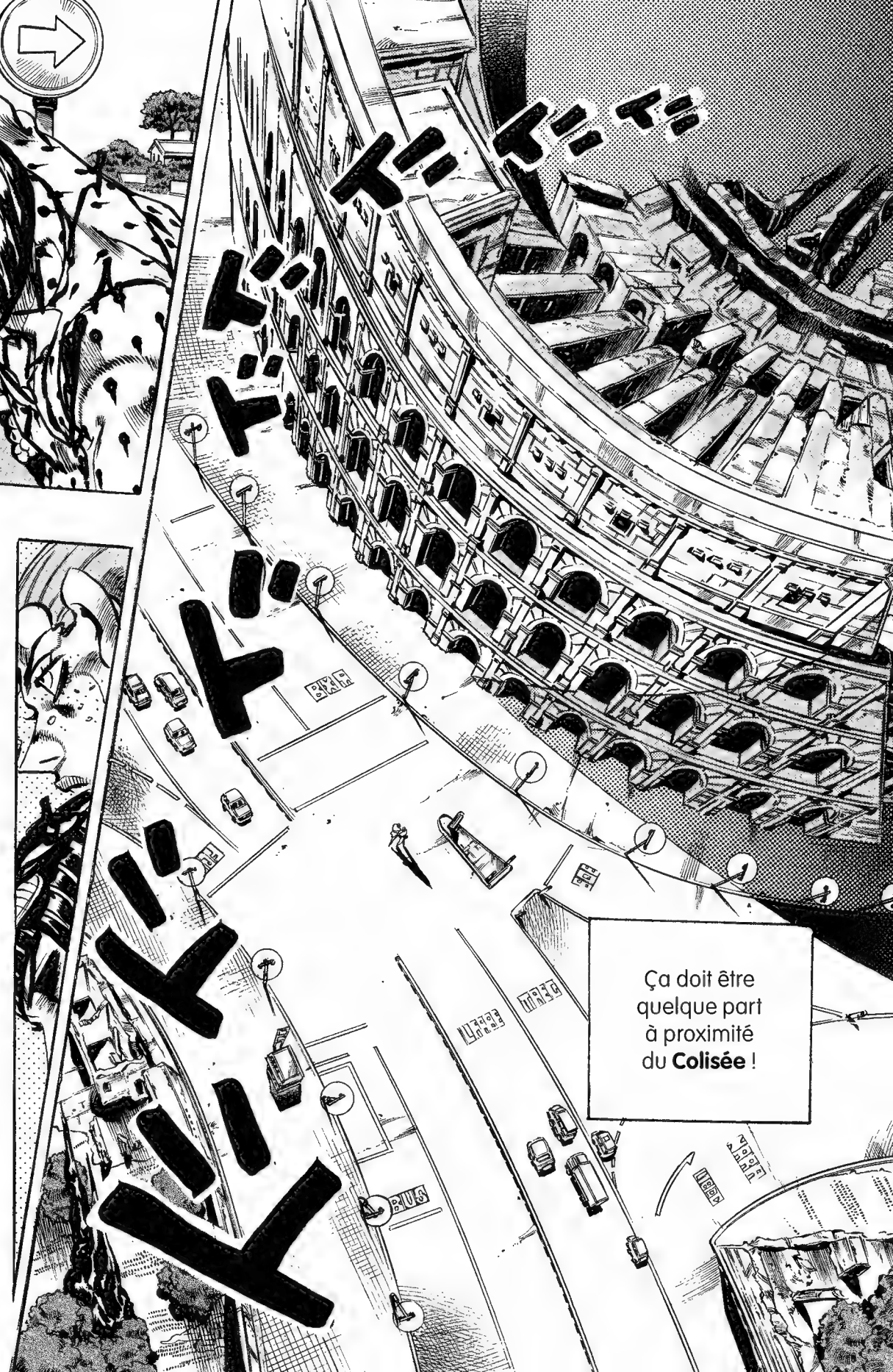
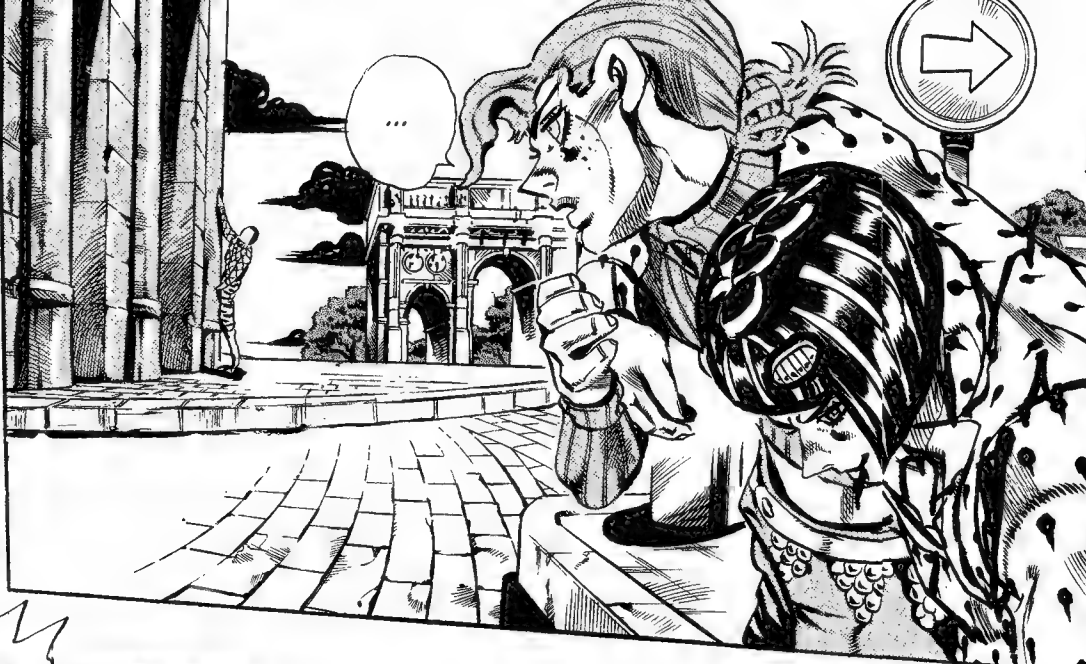
!!

Bien que sa
température soit
si **basse** et qu'il
puisse à peine
rester debout,
sa **respiration**
n'est pas du
tout altérée !

Je ne
comprends
pas...

Quoi qu'il
en soit

Je dois à tout prix
découvrir ce qu'il
cherche à faire



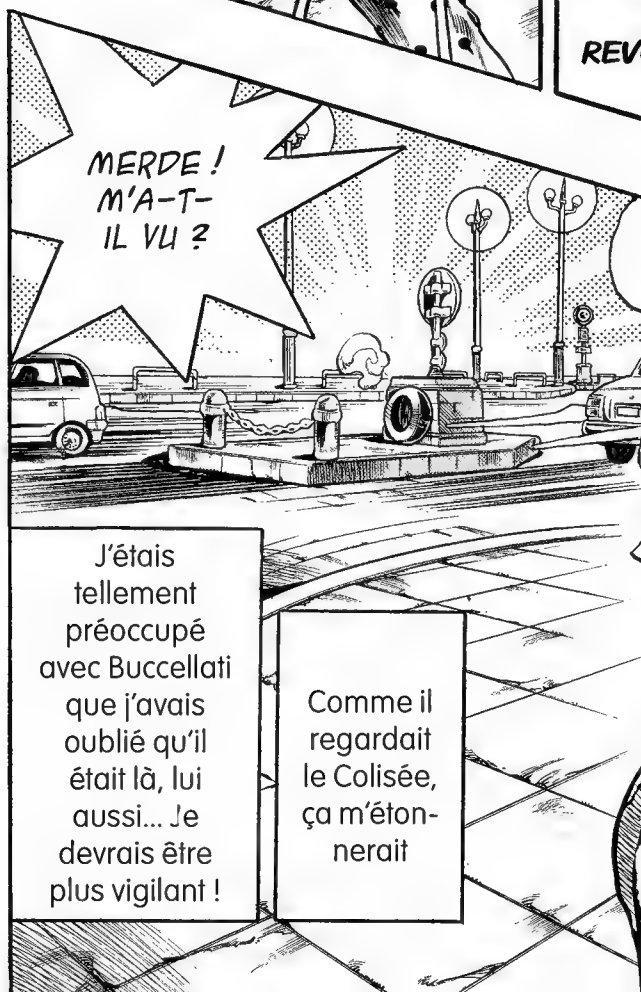


?!



GUIDO
MISTA
!!

L'HOMME
AU
REVOLVER !



MERDE !
M'A-T-
IL VU ?

...



J'étais
tellement
préoccupé
avec Buccellati
que j'avais
oublié qu'il
était là, lui
aussi... Je
devrais être
plus vigilant !

Comme il
regardait
le Colisée,
ça m'éton-
nerait

AH...
EUH...

QUE SE
PASSE-T-
IL ? NOUS
N'AVONS
PAS FINI DE
TRAVERSER !

JE SUIS
DÉSOLÉ,
C'EST MA
BLESSURE
AU COU...

Si le Boss
était là, il
m'aurait
donné
l'ordre
de tuer
Buccellati

Mais si je
l'attaque
maintenant,
Mista nous
repèrera à
coup sûr !

ET L'HOMME
QUI LES
ATTEND AU
COLISÉE
FILERA SANS
DOUTE !

JE CROIS
QUELLE
S'EST
OUVERTE

NE VOUS
INQUIÉTEZ
PAS, CE
N'EST PAS
DE VOTRE
FAUTE

Que
dois-
je
faire ?

Giorno et
Narancia
doivent être
aussi dans
les parages

est-il
seul ?

Mista...

Zut, Mista
vient vers
nous !









J'AI BIEN
FAIT DE
COMPTER
SUR TOI

JE TE
FÉLICITE
POUR ÊTRE
ARRIVÉ
JUSQUE-LÀ

NE T'EN-
FLAMME
PAS,
DOPPIO !

TU ES
VRAI-
MENT LE
MEILLEUR
DE MES
SUBOR-
DONNÉS !



MAIS EN
RÉALITÉ,
IL NE
TE VOIT
PAS !

EN CE
MOMENT
MÊME,
BUCELLATI
TE REGARDE

ÉCOUTE-
MOI
BIEN,
DOPPIO

TU N'AS
RIEN À
CRAIN-
DRE

ET TU
DEVRAIS
LE
SAVOIR

CAR C'EST
TOI QUI
ME L'AS
PROUVÉ

J'IGNORE
COMMENT
CELA S'EST
FAIT...



C'EST POUR CELA
QUE SON CORPS EST
SI FROID, QU'IL NE
RESPIRE PLUS ET
QUE SON CŒUR EST
ARRÊTÉ... IL EST DANS
CET ÉTAT DEPUIS
VENEZIA !

MAIS
BUCCELLATI
EST DÉJÀ
MORT !

IL A DÉJÀ
PERDU LA VUE
ET DURANT
LA BATAILLE
AVEC SECCO,
IL A MÊME
PERDU L'OUÏE !

ET CE QU'IL
ENTEND N'EST
QUE L'ONDE
QUE TON ÂME
DÉGAGE !

N'EST
QUE LA FORME DE
TON ÂME !

IL NE PEUT DONC
VOIR LES OBJETS
COMME LA
RAMBARDE ET NE
PEUT ENTENDRE LES
SONS MATÉRIELS
COMME LES
KLAXONS DES
VOITURES. C'EST
POURQUOI IL A
TRÉBUCHÉ !

JE NE
COMPRENDS
PAS,
POURTANT
IL BOUGE
ET IL VOIT
TRÈS BIEN !

C'EST
FAUX !
CE QU'IL
VOIT...

MAIS...

VOUS
ÊTES
SUR ?

?

CE QU'IL PERÇOIT,
C'EST DONC
UNIQUEMENT LA
FORME DE TON
ÉNERGIE VITALE

LE BOSS
EST
QUELQUE
PART ICI !

MAIS IL
EST LÀ !

RESTE
DANS LA
TORTUE !

TRISH !!

IL EST
TOUT
PRÈS !

IL EST
APPARU
SOUDAI-
NEMENT,
JE RES-
SENS SA
PRÉ-
SENCE !

C'EST ENCORE
DANGEREUX
DE SORTIR !

J'AI LA
MÊME
SENSATION
QU'À
SARDEGNA



TRISH !

QU'EST-CE
QUE TU AS,
TRISH ?

TU ES
SAINE ET
SAUVE
ALORS !

C'ÉTAIT...

C'ÉTAIT
DONC
TOI...

QUI EST
LÀ ?

MAIS...

MON ÂME ET CELLE
DE MA FILLE ONT
UNE AURA IDENTIQUE
ET JE VIENS DE
T'EN TRANSMETTRE
UN PEU !

CE QUE BUCCELLATI
VOIT EST L'ÂME DE MA
FILLE, MAINTENANT
LAISSE-LE TE CONDUIRE
À SA DESTINATION



IL EST
APPARU DE
NULLE PART
ET IL SE
DÉPLACE !

TU VEUX
DIRE
QU'IL
EST AU
COURANT
DU
COLISÉE
?

IL EST
TOUT
PRÈS ?

À PROXI-
MITÉ
D'ICI...

TRISH, PEUX-
TU LOCALISER
SON
EMPLACEMENT
EXACT ?

EN PLUS,
L'HOMME QU'ON
DOIT RENCONTRER
A DIT QU'IL NOUS
TROUVERAIT...
MAIS ON NE SAIT
PAS OÙ ALLER !

MERDE, LE
COLISÉE EST
ÉNORME, LE
TOUR FAIT
CINQ CENT
VINGT-SEPT
MÈTRES !

MAIS
J'IGNORE
OÙ !

MAIS COMME
PRÉVU, MISTA
EST RETOURNÉ
PROTÉGER TRISH.
C'EST DONC LE
MOMENT OU
JAMAIS DE TE
FAIRE CONDUIRE
PAR BUCCELLATI !

SOIS PRUDENT
DOPPIO, CAR
TRISH A DÙ
 DÉTECTOR MA
PRÉSENCE !





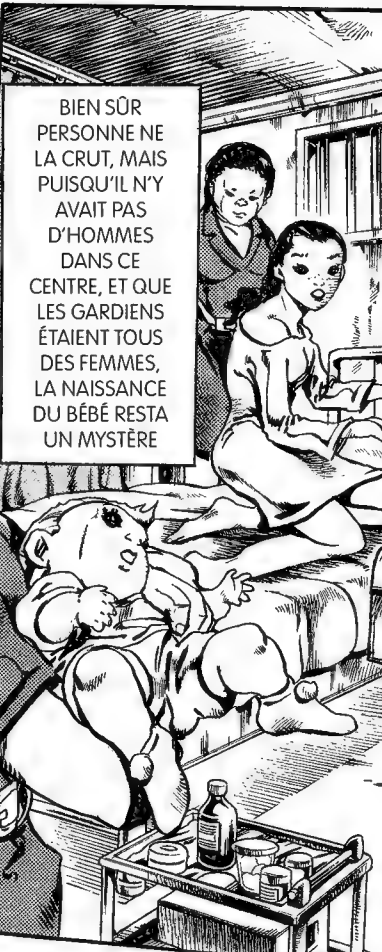
LA MAMAN AVAIT
ÉTÉ CONDAMNÉE
À DIX ANS POUR
VOL ET ATTAQUE
À MAIN ARMÉE
ET ELLE ÉTAIT EN
PRISON DEPUIS
DEUX ANS

ÉTÉ 1967 : UN
PETIT GARÇON
NAQUIT DANS
UN CENTRE
DE DÉTENTION
POUR FEMMES

Une petite histoire du passé



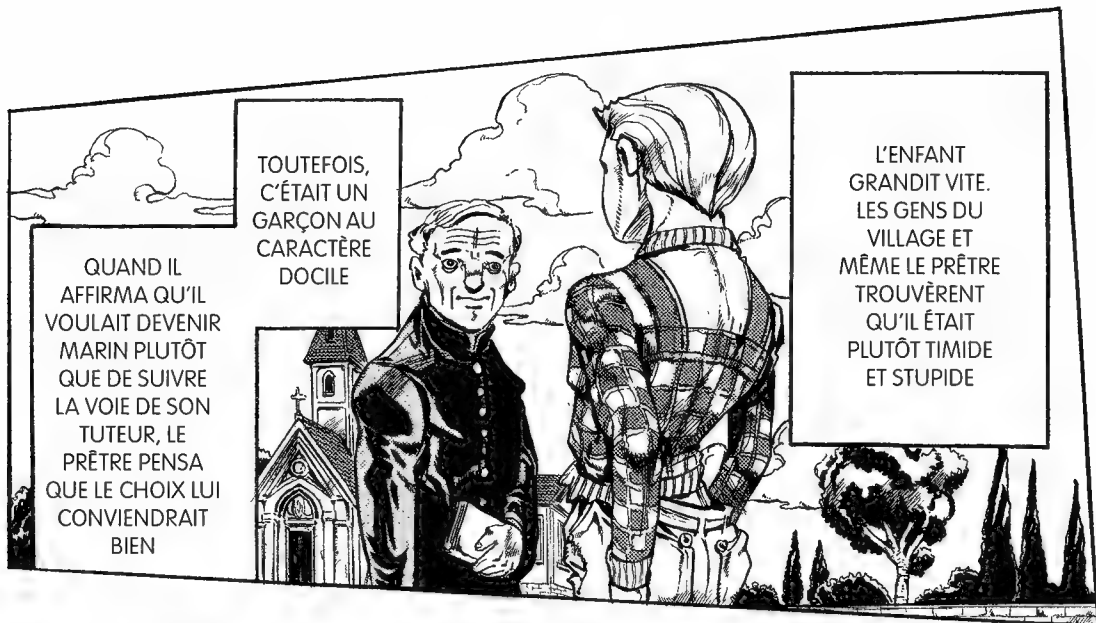
NE POUVANT
ÉLEVER SON
ENFANT EN
PRISON, UN
PRÊTRE DE SON
VILLAGE NATAL
A SARDEGNA
ACCEPTA DE
L'ADOPTER



BIEN SÛR
PERSONNE NE
LA CRUT, MAIS
PUISQU'IL N'Y
AVAIT PAS
D'HOMMES
DANS CE
CENTRE, ET QUE
LES GARDIENS
ÉTAIENT TOUS
DES FEMMES,
LA NAISSANCE
DU BÉBÉ RESTA
UN MYSTÈRE

SELON ELLE, LE
PÈRE DE L'ENFANT
ÉTAIT MORT DE
MALADIE ET ELLE
ÉTAIT TOMBÉE
ENCEINTE IL
Y A PLUS DE
DEUX ANS...
QUI CROIRAIT À
CETTE HISTOIRE ?

CE NE FUT
TOUT DE
MÊME
PAS UNE
IMMACULÉE
CONCEPTION
!



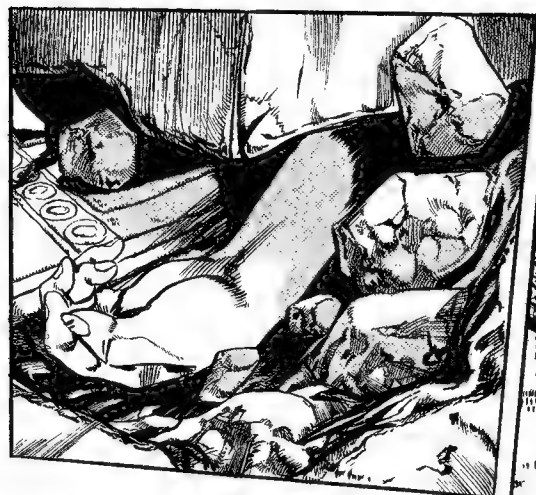
QUAND IL
AFFIRMA QU'IL
VOULAIT DEVENIR
MARIN PLUTÔT
QUE DE SUIVRE
LA VOIE DE SON
TUTEUR, LE
PRÊTRE PENSA
QUE LE CHOIX LUI
CONVIENDRAIT
BIEN

TOUTEFOIS,
C'ÉTAIT UN
GARÇON AU
CARACTÈRE
DOCILE

L'ENFANT
GRANDIT VITE.
LES GENS DU
VILLAGE ET
MÊME LE PRÊTRE
TROUVÈRENT
QU'IL ÉTAIT
PLUTÔT TIMIDE
ET STUPIDE



MAIS IL
TROUVA
AUTRE
CHOSE
QUE DES
MORCEAUX
DE BÉTON

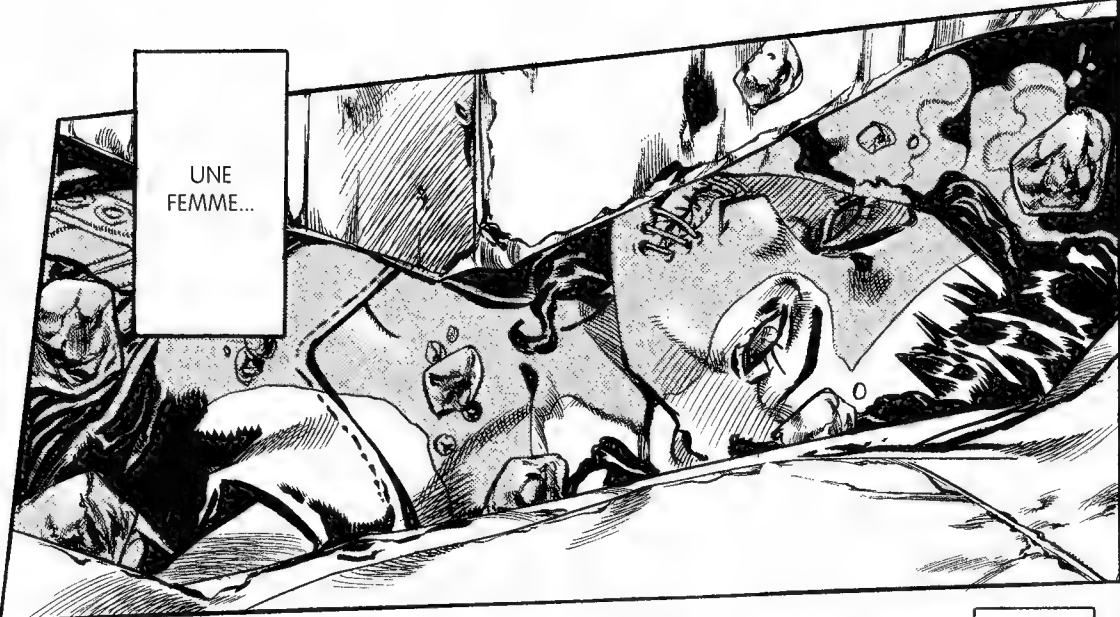


UN JOUR, LE PRÊTRE
QUI AVAIT ÉLEVÉ
LE JEUNE HOMME
COMME SON
PROPRE ENFANT, LE
VIT AVEC UNE JEUNE
FEMME MARCHANT
LE LONG DE LA
PLAGE. IL PENSA
QU'IL ÉTAIT TEMPS
POUR LUI D'AVOIR
UNE VOITURE

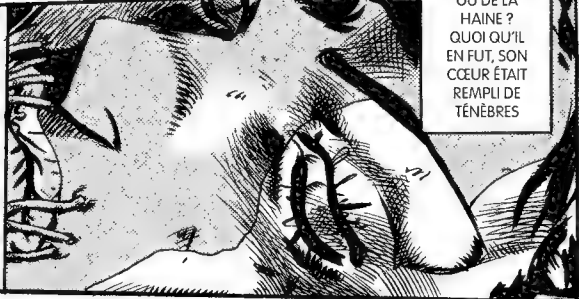
EN 1986, LE
GARÇON
ÉTAIT
DÉSORMAIS
UN JEUNE
ADULTE, IL
AVAIT 19 ANS



POUR CONSTRUIRE
UN GARAGE À CÔTÉ
DE LA CHAMBRE DU
JEUNE HOMME, LE
PRÊTRE CREUSA LE SOL
AVEC UNE PIOCHE



UNE
FEMME...



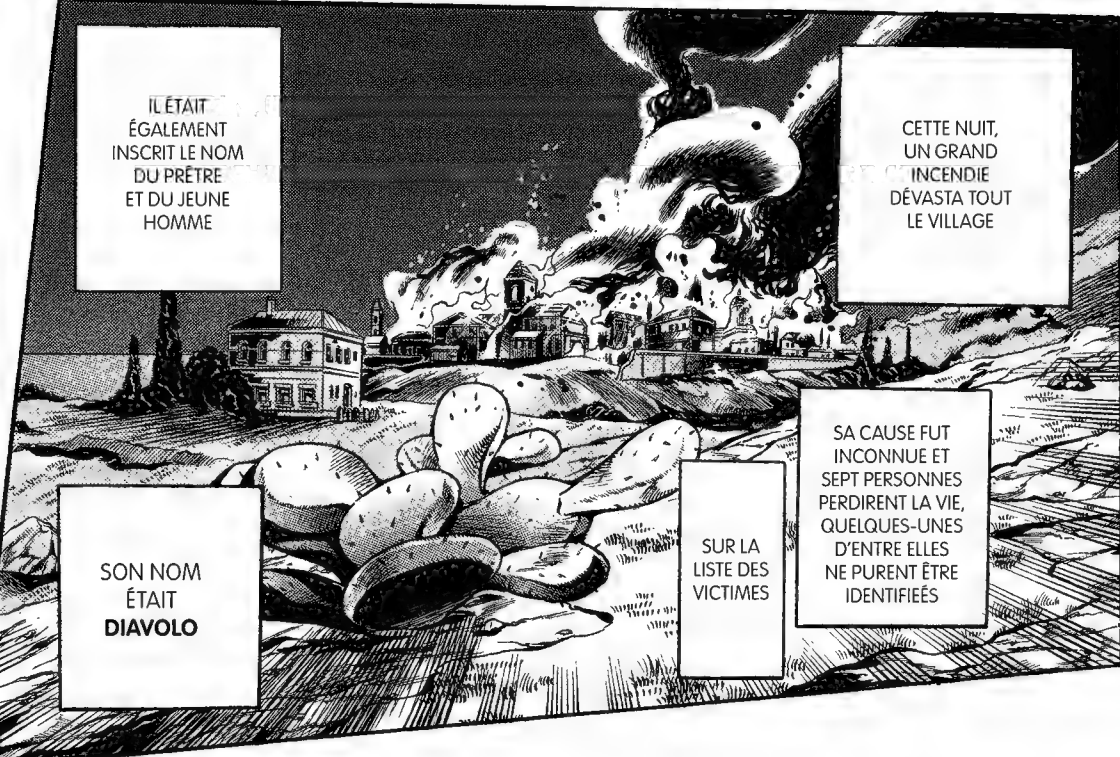
CETTE
PERSONNE
N'ÉTAIT NULLE
AUTRE QUE
LA MÈRE DE
L'ENFANT

RESSENTIT-ELLE
DE L'AMOUR
OU DE LA
HAINE ?
QUOI QU'IL
EN FUT, SON
CŒUR ÉTAIT
REMPLI DE
TÉNÉBRES

QUI SAIT
COMBIEN
D'ANNÉES ELLE
ÉTAIT RESTÉE
ENTERRÉE ICI.
ELLE AVAIT
PERDU TOUTE
NOTION DU
TEMPS

ELLE
ÉTAIT
ENCORE
EN VIE

MAIS ELLE NE
POUVAIT PAS
BOUGER ET
ON LUI AVAIT
COUSU LA
BOUCHE



IL ÉTAIT
ÉGALEMENT
INSCRIT LE NOM
DU PRÊTRE
ET DU JEUNE
HOMME

CETTE NUIT,
UN GRAND
INCENDIE
DÉVASTA TOUT
LE VILLAGE

SON NOM
ÉTAIT
DIABOLO

SUR LA
LISTE DES
VICTIMES

SA CAUSE FUT
INCONNUE ET
SEPT PERSONNES
PERDIRENT LA VIE,
QUELQUES-UNES
D'ENTRE ELLES
NE PURENT ÊTRE
IDENTIFIÉES

Une petite histoire du passé



À PROXIMITÉ,
IL Y A UNE
ÉCOLE, DES
RESTAURANTS,
IL Y A MÊME
UNE PLAGE...

CERTES TU
AS VÉCU DES
MOMENTS
DIFFICILES, MAIS
TU POURRAS
APPRECIER TA
NOUVELLE VIE

TU
POURRAS
Y VIVRE



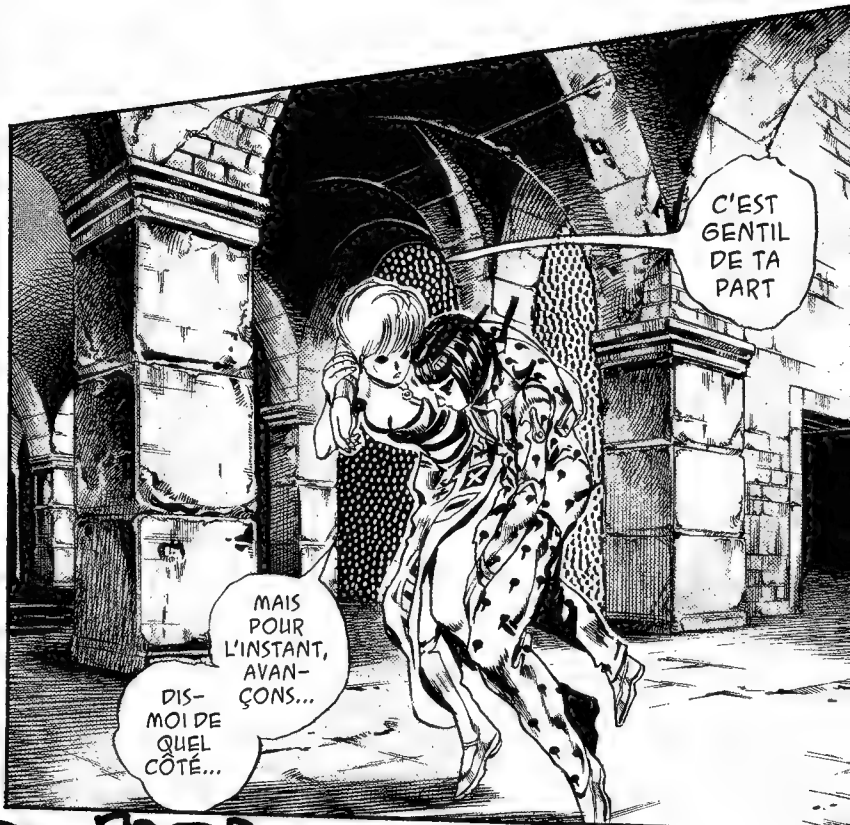
ET SI
TU N'AS
NULLE
PART
OU
ALLER...

LORSQUE...
TOUT SERA
FINI

J'AI... UNE
PETITE
MAISON...

DANS MA
VILLE
NATALE,
DANS LA
BANLIEUE
DE NAPOLI

TRISH...



C'EST GENTIL DE TA PART

MAIS POUR L'INSTANT, AVANÇONS...

DIS-MOI DE QUEL CÔTÉ...



IL FAUT Y ALLER

MONTE LES ESCALIERS

C'EST EN HAUT ?



NE BOUGE SURTOUT PAS !

QUELQU'UN SE TROUVE DERRIÈRE LE MUR À L'ÉTAGE AU-DESSUS ET IL T'OBSERVE... FAIS COMME SI TU N'AVAIS RIEN REMARQUÉ !

NE TE RETOURNE PAS, DOPPIO !

GARDE TA TÊTE VERS LE BAS



COMMENT
SAVEZ-
VOUS QU'IL
EST ICI ?

MAIS
QUI
CELA
PEUT-IL
BIEN
ÊTRE ?

ILS
AVAIENT
BEL ET
BIEN L'IN-
TENTION
DE REN-
CONTRER
QUELQU'UN
ICI !



JUSQU'À
LA
PORTÉE
DE KING
CRIMSON

AVANT, TU
DOIS T'AP-
PROCHER
D'AVANTA-
GE DE LUI

TU PEUX
VOIR SON
REFLET DANS
LES YEUX DE
BUCELLATI
!

SI JE NE ME
RETOURNE
PAS, JE NE
POURRAI PAS
VOIR SON
VISAGE !

ARRÊTE-
TOI LÀ !

TU FAIS UN
PAS DE PLUS
ET NOTRE
ENGAGEMENT
EST ANNULÉ !



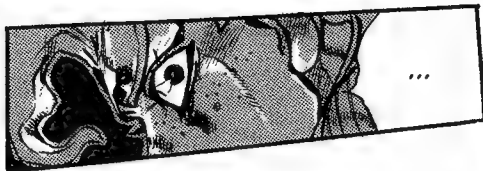


JE M'APPELLE
BLONO
BUCELLATI

JE
SUIS VENU
JUSQU'ICI
POUR
CONNAÎ-
TRE LE
MOYEN
QUI PER-
METTRA
DE VAIN-
CRE LE
BOSS...



VOUS AVEZ
RAISON, IL Y
A QUELQU'UN
DERRIÈRE
LE MUR !



JE SUIS
CONTENT QUE
VOUS AVEZ
VAINCU LES
ENNEMIS, MAIS
JE VEUX RESTER
PRUDENT,
COMPRENDS-
MOI...

JE SAIS

QUI EST LA
PERSONNE À
CÔTÉ DE TOI ?
JE N'AI AUCUNE
INFO SUR ELLE !



ATTAQUE-
LE
SEULEMENT
UNE FOIS QUE
TU L'AURAS
IDENTIFIÉ,
DOPPIO, ET
TROUVE VITE
UN MOYEN DE
T'APPROCHER
DE LUI !

MAIS IL
FAIT TROP
SOMBRE,
JE NE PEUX
PAS LE VOIR
D'ICI !



TRISH NE FAIT
PAS PARTIE
DU GANG,
NOUS L'AVONS
RENCONTÉE IL
Y A SEULEMENT
QUATRE JOURS

C'EST
NORMAL

MAIS COMME
TU PEUX LE
VOIR, ELLE EST
AVEC NOUS !



MERDE, IL VA
ME DÉMAS-
QUER AVANT
MÊME QUE
JE PUISSE
L'APPRO-
CHER !

CALME-
TOI, TU
COMPRENDS
POURQUOI JE T'AI
DIT DE NE PAS TE
RETOURNER !
MAINTENANT,
RÉPÈTE CE QUE
JE VAIS DIRE...



ON
DIRAIT ?



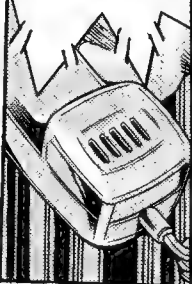
TRISH ?

ON
DIRAIT
PLUTÔT
UN
NOM
DE
FILLE ?



ÇA TE
POSE
PRO-
BLÈME
QUE JE
SOIS UNE
FILLE ?

"ÇA TE
POSE
PROBLÈME
QUE JE
SOIS UNE
FILLE ?"
VAS-Y,
DOPPIO !



NON,
PAS
ENCO-
RE

OUI

ES-TU
SATISFAIT ?
MAINTÉ-
NANT, C'EST
À TON TOUR
DE DIRE QUI
TU ES !
ET DIS-
NOUS CE
QU'ON DOIT
FAIRE !

JE T'AI
DIT QUE
J'ÉTAIS
PRUDENT

JE VEUX
VOIR
TON
STAND,
TRISH !



DÉSOLÉ
J'AI MAL
VU, COMME
IL FAIT
SOMBRE
ICI...

EST-ELLE
AUSSI UNE
MANIEUSE
DE STAND ?

JE NE
VOULAIS
PAS
T'OF-
FENSER

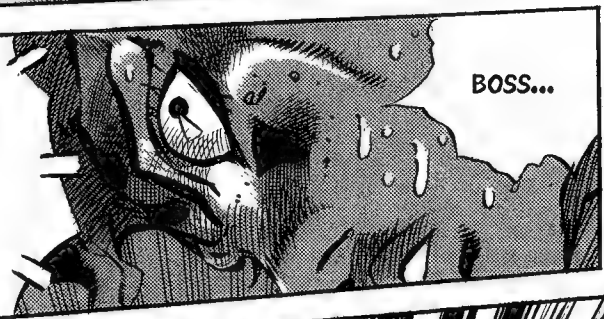
OUF





JE TE FERAI
CONFIANCE
UNE FOIS
QUE TU
L'AURAS FAIT

MONTRE-
LE-MOI D'OÙ
TU ES, VAS-Y
DOUCEMENT



BON SANG, QUI EST CET
HOMME ? IL SEMBLE AVOIR
BEAUCOUP D'EXPERIENCE
AU COMBAT !
IL PREND MÊME LE SOIN
DE CALCULER LA PORTÉE
DE MON STAND !

BOSS...





ALLEZ,
MONTRE-MOI
TON STAND !

AH... CETTE
LUEUR... CE
SERAIT...

BOSS ?
QUE SE
PASSE-
T-IL ?

MAIS
CET
HOMME

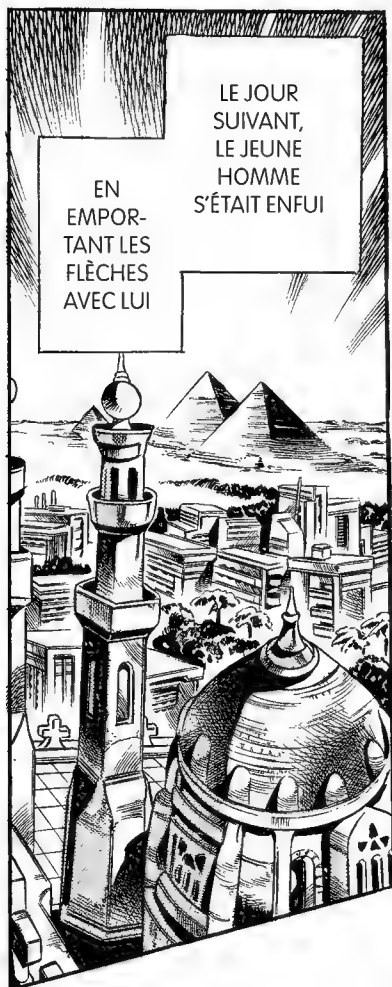
LA FLÈCHE ?
COMMENT SE
FAIT-IL QU'IL
EN AIT UNE ?
SI, J'AI CONNU
AUTREFOIS
QUELQU'UN
QUI EN
POSSÉDAIT...

ET PAS DE
GESTES
BRUSQUES !



QUINZE ANS
PLUS TÔT,
EN 1986, LES
FLÈCHES ÉTAIENT
ENSEVELIES
SOUS LE DÉSERT
D'EGYPTE

JE L'AVAIS
POURTANT
TUÉ !



EN
EMPOR-
TANT LES
FLÈCHES
AVEC LUI

LE JOUR
SUIVANT,
LE JEUNE
HOMME
S'ÉTAIT ENFUI



NUL NE
CONNAIS-
SAIT SA
VÉRITABLE
IDEN-
TITÉ CAR IL
MENTAIT
SUR SON
NOM ET
SA NATION-
NALITÉ...



D'APRÈS
LES
TÉMOI-
GNAGES,
IL Y EN
AVAIT
SIX AU
TOTAL...

ELLES ONT ÉTÉ
DÉTERRÉES PAR
HASARD PAR UN
JEUNE GARÇON
OU DEVRAIS-JE
DIRE PLUTÔT UN
JEUNE ADULTE
DE 19 ANS

LE JEUNE HOMME
REJOIGNIT UN
GROUPE DE FOUILLES
POUR GAGNER UN
PEU D'ARGENT

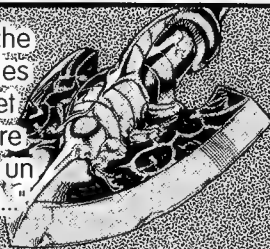
ET IL
GARDA LA
DERNIÈRE

MAIS
COMMENT
CETTE VÉRITÉ
A-T-ELLE FAIT
SURFACE ?

SUR LES SIX FLÈCHES, LE
JEUNE EN VENDIT CINQ
À UNE VIEILLE FEMME
DU NOM D'ENYA
CONTRE UNE GROSSE
SOMME D'ARGENT



"La flèche
choisit les
gens et
les attire
comme un
aimant..."



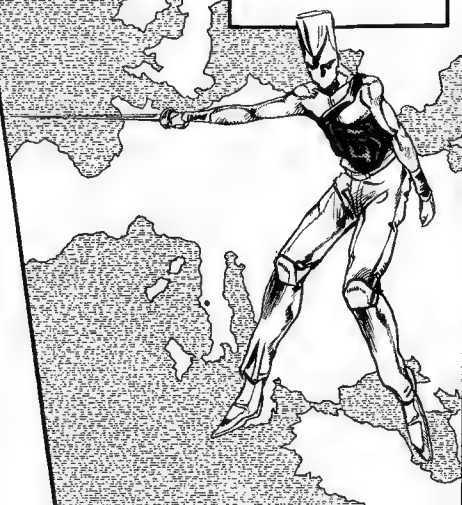
SUR CE
CONTINENT OÙ
IL A LUI-MÊME
GRANDI, LE TAUX
DE CRIMINALITÉ
AVAIT CONSIDÉ-
RABLEMENT
AUGMENTÉ
DEPUIS 1986

POLNAREFF
APPRIIT QUE LES
SIX FLÈCHES QUI
AVAIT ÉTÉ VOLÉES
PAR LE JEUNE
HOMME AVAIENT
RÉAPPARU
QUELQUE PART
EN EUROPE

ET L'AUTRE,
UN
FRANÇAIS
APPELÉ
JEAN-PIERRE
POLNAREFF

L'UN DEUX
ÉTAIT UN
JAPONAIS
DU NOM
DE KUJO
JOTARO

DANS LES ANNÉES
1990, DEUX
HOMMES ONT
COMMENCÉ
À ENQUÊTER
SUR LA TRACE
DES FLÈCHES



À
L'INSTANT
MÊME
QUE TU
VOIS

**SILVER
CHARIOT**

LE POUVOIR
DU JEUNE
HOMME QUI
AVAIT DÉTERRÉ
LA FLÈCHE

MAIS CELUI-CI
COMMIT DEUX
ERREURS FON-
DAMENTALES !

EN PARTICULIER LE
NOMBRE DE MORTS
LIÉS À LA DROGUE,
CHEZ LES JEUNES,
S'ÉTAIT MULTIPLIÉ PAR
VINGT ; POLNAREFF
ENQUÊTA ALORS
SUR UN GROUPE DE
CRIMINELS ET IL PARVINT
ENFIN À REMONTER
JUSQU'À LA SOURCE

MON
KING
CRIMSON...

POLNAREFF
NE POUVAIT
CONTACTER
SON
COMPAGNON
JAPONAIS,
KUJO JOTARO

CE GROUPE
ÉTAIT UNE
ORGANISATION
TRÈS PUISSANTE,
PARFAITEMENT
STRUCTURÉE

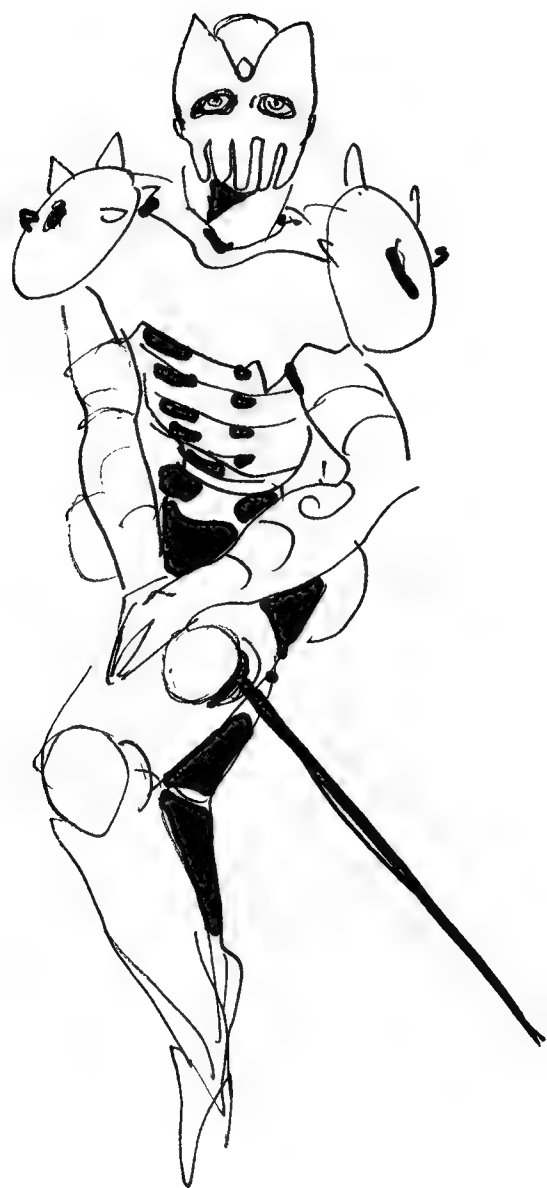
CAR LE GANG AVAIT
PRIS LE CONTRÔLE DE
LA SOCIÉTÉ, INCLUANT
LES MOYENS DE
COMMUNICATION,
LES TRANSPORTS, LA
POLICE ET MÊME LE
GOUVERNEMENT...
IL ÉTAIT SEUL !

DÉPASSAIT
DE LOIN SON
IMAGINATION !

BIEN QU'IL EÛT
DÉCOUVERT
L'IDENTITÉ
DU BOSS, LA
SECONDE
ERREUR QU'IL
COMMIT FUT
FATALE !







OÙ EST
LA PER-
SONNE
QUI
ÉTAIT
AVEC
TOI ?!

Son nom est Diavolo 2

OÙ
EST-CE
QU'ELLE
EST ?

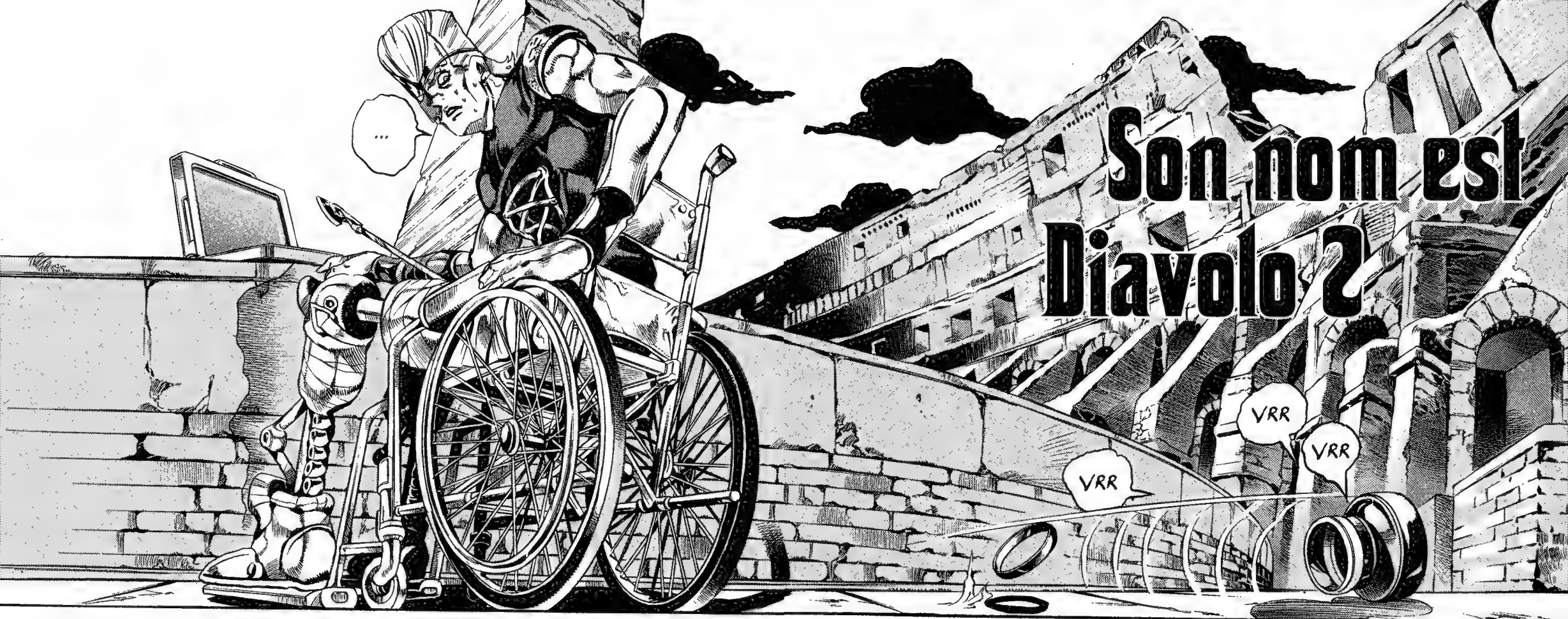
?!

QUI EST-ELLE
AU JUSTE ?
JE TE PARLE
BUCELLATI !

TRISH ?

AH !





Son nom est Diavolo ?



ET LES DÉBRIS SONT DERRIÈRE MOI...

Cette sensation, c'est...

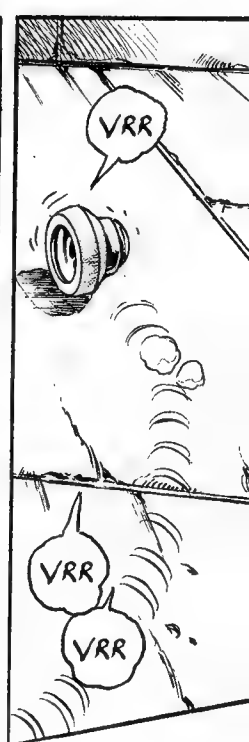
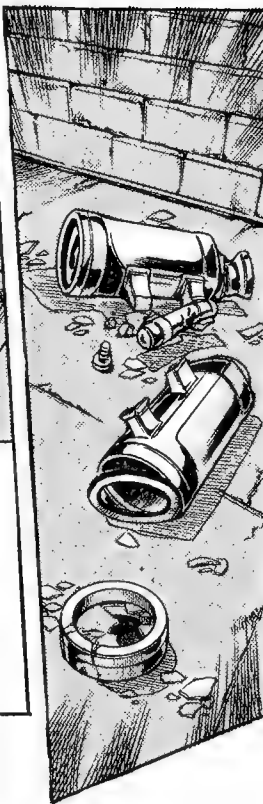


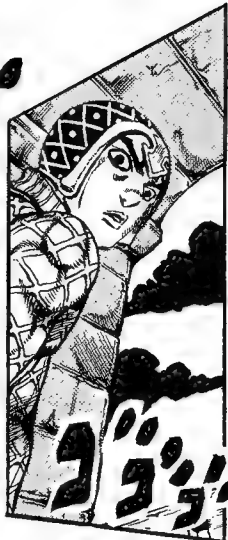
Impos-
sible !

Ce sont...

Mes jumel-
les ?!

Quand sont-elles tombées ? Ça aurait dû faire un bruit en tombant !





EST
DÉS-
MAIS À LA
PORTÉE
DU
BOSS !

MINCE !

C'EST
TROP
TARD...

L'HOMME
DU
COLISÉE



BON SANG !
TRISH, OÙ
SE TROUVE
LE BOSS ?



SANS QUE NOUS
NOUS EN SOYONS
RENDUS COMPTE,
NOUS SOMMES
DÉJÀ EN HAUT
DES MARCHES !
C'EST COMME
À VENEZIA !



MAIS ÇA
VEUT DIRE
QUE...



LE
TEMPS...

VIENT
D'ÊTRE
ALTÉRÉ !





J'EN
SUIS
CERTAIN !

C'EST
IMPOSSIBLE !
CE N'ÉTAIT
POURTANT
PAS LUI !



TAP

TAP

TAP

AH !!





EN
ENTER-
RANT
SON
PASSÉ

TU...

N'EST-
CE
PAS...

JEAN-
PIERRE
POLNAREFF
?



L'HOMME
ÉVOLUE...



**DIABOLO !
TU...**

TU ES
DONC
REVENU
D'ENTRE
LES
MORTS !

VRAI-
MENT,
QUELLE
SUR-
PRISE...

**JE ME
FICHE
DE MON
PASSÉ !**

CE QUE
JE VEUX
SAVOIR,
C'EST ...

ET PEU
IMPORTE
COMMENT TU
AS SURVÉCU !



SURPRE-
NANT !

JE
T'AVAIS
POUR-
TANT
TUÉ...

**TU... TU
ES**

JE COM-
PRENDS
POUR-
QUOI JE
N'AVAIS
AUCUNE
IDÉE DE
QUI TU
ÉTAIS



CAR J'AI
L'AVAN-
TAGE
SUR TOI,
JE SUIS
EN HAUT
ET TOI
EN BAS !

VA-
T'EN !
TU N'AS
PAS
INTÉRÊT
À
METTRE
TON
PIED
SUR CES
MARCHES



POURQUOI
ES-TU ICI ?
QU'AS-TU
L'INTENTION
DE
TRANSMETTRE
À BUCCELLATI ?



CROC



PAS
QUESTION
DE
RECULER

CETTE
FLÈCHE

QUE VEUX-
TU FAIRE
AVEC ?

EST-CE
UNE
FLÈCHE
SPÉCIALE
?

TU L'AS
EUE EN
EGYPTE ?
POURQUOI
L'APPORTER
ICI ?

N'EST-
CE
PAS ?

CE N'EST
CERTAIN-
EMENT
PAS POUR
RÉVÉLER
JUSTE MON
IDENTITÉ ET
MON PASSÉ

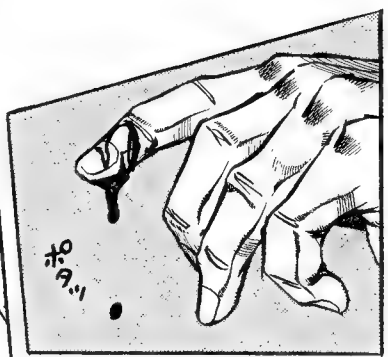


EST-CE PARCE
QUE TU ES
AFFAIBLI
MENTALEMENT ?
OU BIEN
PARCE QUE TU
N'ES PLUS EN
CONDITION DE
TE BATTRE ?

POURQUOI
TU NE TE
BATS PAS
TOI-MÊME ?

RÉPONDS,
POLNA-
REFF !

QUE VAS-
TU FAIRE
AVEC LA
FLÈCHE
?



Ce gamin était
donc Diavolo... Je
ne m'attendais
pas à ce qu'il soit
si près de moi !

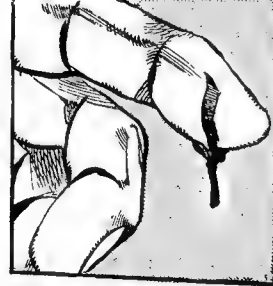
Bon
sang,
c'est pas
vrai !



UNE FOIS QUE
JE T'AURAI
EXPÉDIÉ EN
ENFER, LA
FLÈCHE N'AURA
PLUS AUCUNE
IMPORTANCE !

JE VAIS EN
FINIR AVEC
TOI, POLNA-
REFF !





TU AS
MÊME
ÉTUDIÉ
MON
POUVOIR
ON DIRAIT

LES GOUTTES
DE SANG
SERVENT ALORS
DE REPÈRE POUR
DÉTERMINER LE
COURS DU TEMPS !
TU ES MALIN,
POLNAREFF !

JE VOIS
QUE...

TON
STAND NE
S'EST PAS
AFFAIBLI !

SI JE M'ÉTAIS
TENU PLUS
PRÈS, J'AURAIS
ÉTÉ BLESSÉ
PLUS SÉRIEU-
SEMENT



**CETTE
FOIS, JE
NE TE
LOUPERA
PAS !**

Je ne
m'attendais
pas à ce que
Diavolo se
trouve là avant
les autres !

Il n'y
aura
pas de
deuxièm-
e fois

**TU ES
DÉJÀ
À MA
PORTÉE,
POLNA-
REFF !**



AINSI, QUAND
LE TEMPS
DÉMARRERA À
NOUVEAU, TU
NE POURRAS
PAS VOIR TES
GOUTTES
DE SANG

À CE
MOMENT
PRÉCIS...

JE VIENS DE
SURMONTER
MON PASSÉ !



HEIN ?

LE TEMPS
REPREND
MAINTENANT !
CRÈVE !







J'IGNORE CE
QUI SE PASSE
MAIS TANT PIS !
PRENDS ÇA !

Ce rayon de
lumière... Je
ressens **une**
très grande
force !

Quel effet
la flèche
a-t-elle
sur **Silver**
Chariot ?





CETTE
LUMIÈRE...
EST-CE À
CAUSE DE LA
FLÈCHE ?

MERDE,
C'EST
QUOI
ÇA ?

MEURS !

ET QUE
LE TEMPS
REDÉMARRE !

Au-delà du pouvoir de la flèche

Au-delà du pouvoir de la flèche.



À
ÉVEILLER
LE
STAND
DE SON
HÔTE...

EST-CE PARCE
QUE LA FLÈCHE
L'A TRANSPERÉ ?
JE CROVAIS
POURTANT
QU'ELLE SERVAIT
UNIQUEMENT...

MAIS... LA
PORTÉE
DE SILVER
CHARIOT N'EST
PAS DE DEUX
MÈTRES ?!
COMMENT EST-
CE POSSIBLE ?

QU'AS-
TU FAIT ?

C'est le seul moyen pour que **la flèche** ne tombe pas entre les mains de Diavolo... Cette flèche représente **l'espoir**...

J'aurais bien voulu éviter de lui montrer ce pouvoir. En plus, vu mon état, je ne suis pas en mesure de le contrôler...

Ma chance

Je tente...

Sera maître du monde !

Celui qui deviendra maître de **la flèche**...

TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !

LE TEMPS A ENCORE SAUTÉ !

ÇA S'EST REPRODUIT !





INUTILE ! JE
PEUX
PRÉVOIR
TOUS TES
MOUVEMENTS !



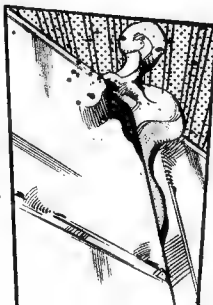
JE SAIS CE
QUE TU AS
L'INTENTION
DE FAIRE !



C'EST DONC
GRÂCE À CETTE
FLÈCHE QUE
SA PORTÉE A
AUGMENTÉ ?

TU ES
VENU
ICI, AU
COLISÉE

POUR
TRANSMETTRE
CETTE VÉRITÉ
À BUCCELLATI
ET SES AMIS,
N'EST-CE PAS ?



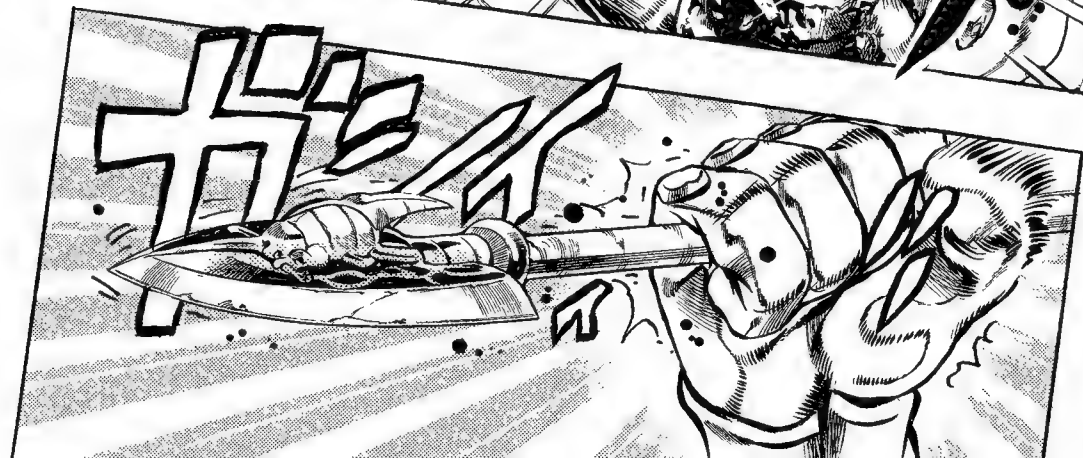


IL SEMBLERAIT
QUE TU AIES
DÉCOUVERT UN
TERRIBLE SECRET
À PROPOS DE
CETTE FLÈCHE ET
TU AS ATTENDU
LE MOMENT
PROFICE, MAIS...

POLNA-
REFF !



CETTE
FOIS,
C'EST
FINI !







MAIS
TU SAIS

LA VIE
QUE TU AS
MENÉE...

N'AURA PAS
ÉTÉ PERDUE
EN VAIN,
POLNAREFF

S'EST
ARRÊTÉ,
ON DIRAIT

TOUT
COMME
SON
STAND



SON
COEUR...



AH ?

TU M'AS
ÉTÉ D'UNE
GRANDE
AIDE !

J'AI JUSTE
À PERCER
LE SECRÉT
DE CETTE
FLÈCHE !



TU
N'IMAGINES
PAS À QUEL
POINT...

MAIS IL
A L'AIR
GRAVEMENT
BLESSÉ !

REGAR-
DE !

IL EST
LÀ-BAS !
IL EST
EN VIE !

TRISH

TE
VOILÀ
ENFIN

FAIS ATTEN-
TION, LE
BOSS DOIT
ÊTRE DANS
LES PARAGES

BUCCEL-
LATI !!

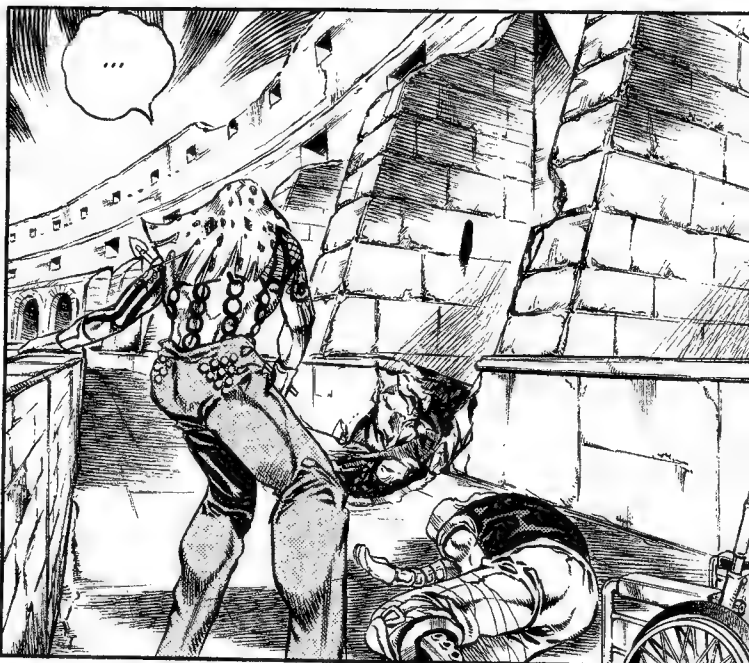
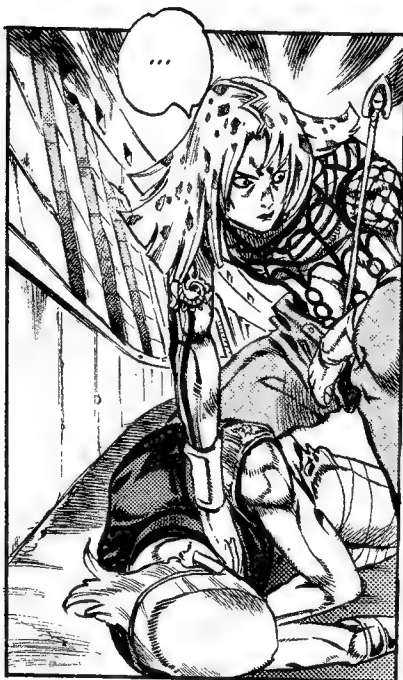
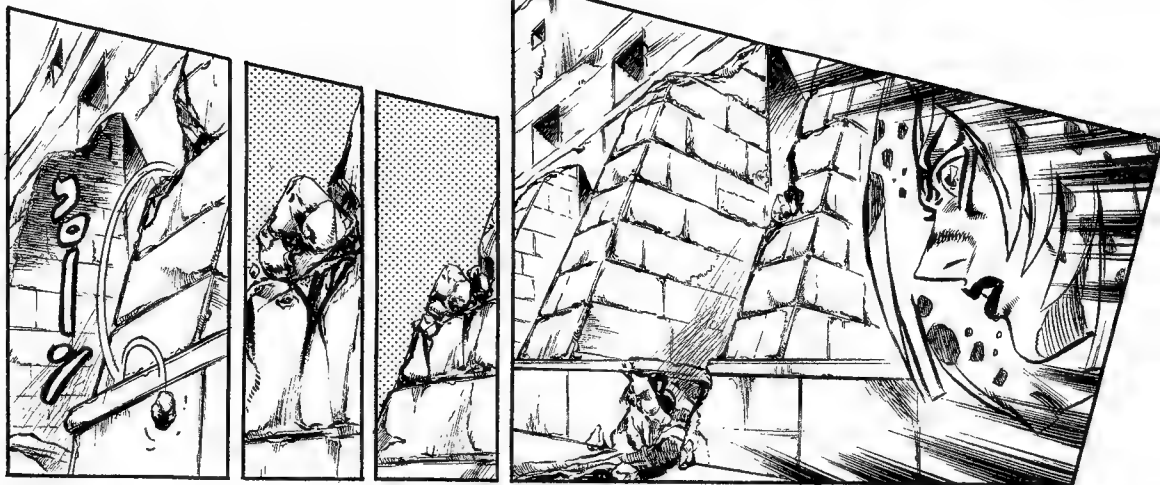
UN

DEUX

JE SENS
SA PRÉ-
SENCE !

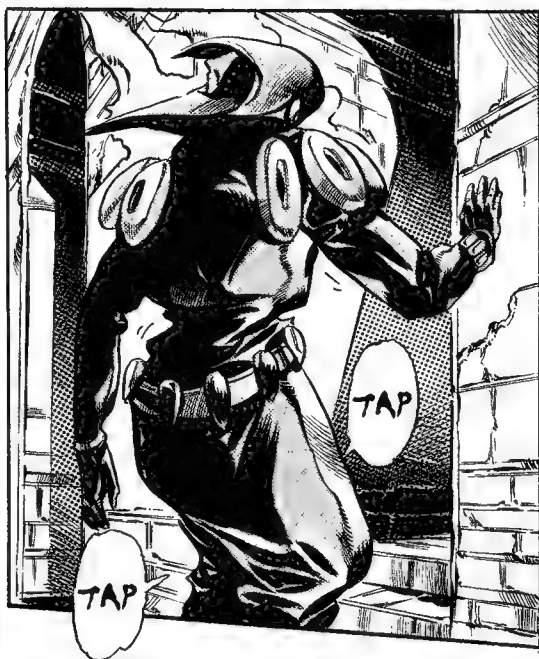
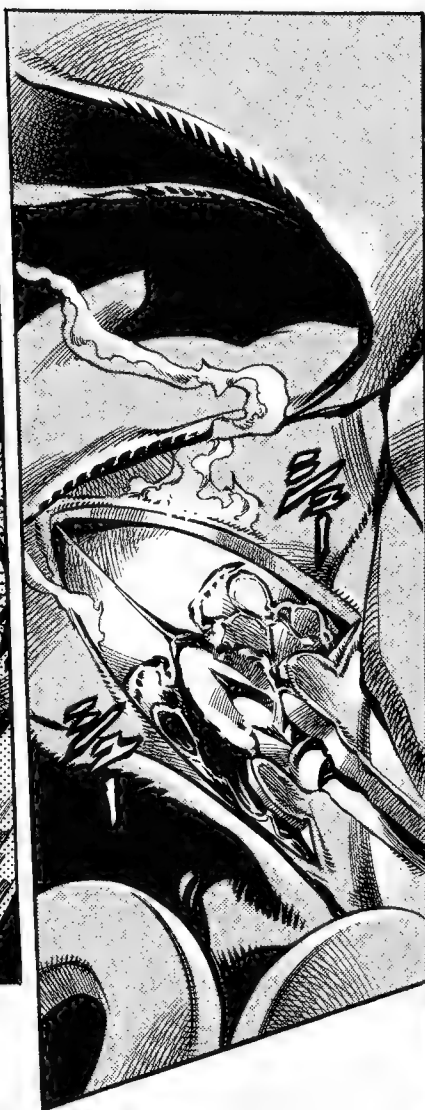
TROIS

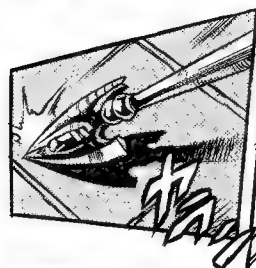
ET UN DE
PLUS À
L'INTÉRIEUR
DE LA
TORTUE











C'EST QUOI,
CETTE
MARQUE
SUR TON
COU ?!





HÉ ! JE
T'AI DIT DE
T'ARRÊTER !
RETOURNE-
TOI !

TAP

QUE...

MAIS...

?!



IL EST
APPARU À
L'ENDROIT
OÙ SILVER
CHARIOT
SE TENAIT

POUR-
QUOI JE
M'AS-
SIÈDS ?

C'EST LA
FLÈCHE
QUI...

SI ÇA...

SE
TROU-
VE

...

QUE SE
PASSE-
T-IL ?
POURQUOI
LA FLÈCHE
EST-ELLE
TOMBÉE
DE MES
MAINS ?







JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 15

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Ken Kuriki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016458

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

